



سيناريو

أه لقد أكلت كثيراً.. لا أستطيع التنفس



أما أنا فأدعو دعاء الإفطار ثم أتناول بعض التمر  
كما علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
«اللهم لك صمت وعلى رزقك أفطرت وعليك  
توكلت وبك أمنت ذهب الظما وابتلت العروق  
وثبت الأجر يا واسع الفضل... صدق رسول الله.



هذا الطعام كثير جداً.. الإفطار  
يكون على شيء من التمر

ما أذ الطعام!



لقد حذرتك من تناول  
الطعام الكثير يا مسعود



أه يا بطلني.. تؤلمني يا  
أختي لقد أكلت كثيراً













# أصدقاء حرموا نعمة الصحة

خصوصاً عندما وضعوا الرضيع بين يدي، وأنا أتأمل به بفرح وسعادة. بعد أيام اصطحبتني عمتي «سلوى» وهي طبيبة تعمل في مركز صحي، إلى



«الصحة تاج على رؤوس الأصحاء، هكذا أسمع جدي يقول لي دائماً، خصوصاً وهو ينهض متحاملاً على نفسه متكئاً على عصاه متأوهاً من شدة آلام ظهره.

وعندما ولدت جارتنا «أنيسة»، كنت من أوائل المهنئين، وقد حرصت أشد الحرص على الذهاب إليها برفقة ماما لرؤية الرضيع، وحينها انتبهت لمفردات ماما وجاراتنا الأخريات وهن يهنئن «أنيسة» قائلات: «حمداً لله على السلامة، حمداً لله على سلامة الخلقة».

وطبعاً لم أفهم معاني تلك المفردات بالضبط، لكنني رددتها بدوري أيضاً

مركز «أبوظبي للتأهيل الطبي» لأتعرف على أطفال في مثل عمري، لكنهم حرموا من نعمة الجسم السليم و«سلامة الخلقة» التي كنت قد سمعت عنها من قبل.

هناك شرحت لنا السيدة حليلة محمود، وهي اختصاصية اجتماعية في المركز عن هؤلاء الأطفال قائلا:

يقبل هذا المركز ذوي الاحتياجات الخاصة من المعاقين الكبار والصغار، ولدينا قسم أو عنبر مخصص للأطفال ممن تتراوح أعمارهم بين 4-16 سنة، وطبعاً في هذا القسم عدة غرف يجمع فيها الأطفال متقاربي الأعمار.

في الحقيقة كانت لدي رغبة شديدة







ترين، ومهمتنا جميعاً مساعدة هؤلاء في التغلب على إعاقاتهم والمساهمة في تخفيف آلامهم.

وقالت ممرضة أخرى رافقتنا أيضاً: خدماتنا ليست طبية فقط، بل ترفيهية أيضاً، فنحن ننظم الحفلات لهم في مناسبات مختلفة، وننظم رحلات داخل أبوظبي وخارجها للترفيه عنهم، فضلاً عن وجود قسم يدرّب ويعلم القادرين منهم على التعلم بشكل مبسط يتناسب مع ما تبقى لهم من قدرات. ونحن نغادر المركز تمنيت من كل قلبي أن أبقي مدة أطول لأحاول مساعدة هؤلاء الصغار وأساهم في تخفيف آلامهم، وحينها أدركت الأبعاد الفعلية لقول جدي «الصحة تاج على رؤوس الأصحاء».

العقلي أو الإعاقة الجسدية، أو الشلل الدماغي، أو إعاقة الصمم والبكم، أو كف البصر.

وطبعاً يتم التعامل مع كل حالة على حدة حسب نوعية الإعاقة، وما تحتاجه من خدمة طبية أو تمريضية أو علاج طبيعي.

حاولت إحصاء عددهم بنفسي، ولما لاحظت ارتباكاً قالت لي السيدة حليلة: عددهم ٢٢ طفلاً، ٢٠ بنتاً و١٢ ولداً، ٥ منهم قدموا من دار زايد للأيتام، وهم جميعاً بحاجة ماسة لخدمات المركز.

سألت: ومن يقوم بالخدمة؟ قالت: إنهم اختصاصيون في كل المجالات، مؤهلون بالدراسة والخبرة من أطباء وممرضين ومساعدين واختصاصيين اجتماعيين مثلي كما

للتعرف عن قرب على هؤلاء الصغار، وطلبت من السيدة حليلة اصطحابي إليهم، وبالفعل ذهبنا معاً.

سرنا في ممرات نظيفة لامعة، ومن ثم دخلنا غرفة تشبه غرف المستشفى، لكنها مزودة بأنواع مختلفة من الألعاب والزينة مما جعلها تجمع بين شكلي المستشفى ودار الحضانة، وهناك شاهدت أطفالاً مستغرقين في النوم لم أستطع التعرف إليهم، وشاهدت آخرين أثناء تناولهم الطعام، وطبعاً لم يتمكنوا من تناول طعامهم بأنفسهم بل بمساعدة عدد كبير من الممرضات والمساعدات.

وحين سألت عن وضعهم الصحي أجابني السيدة حليلة: هؤلاء لديهم إعاقات مختلفة مثل التخلف



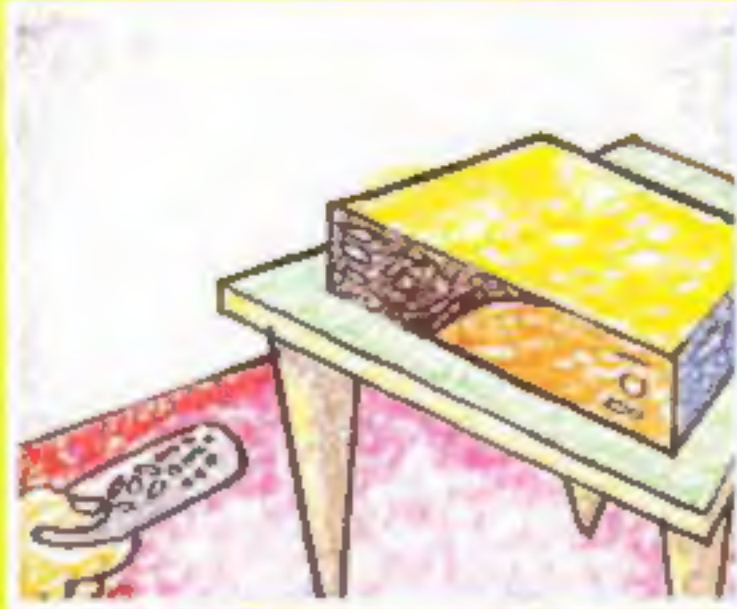
# هل أنت مغامر؟

إعداد ورسوم: خالد الصفتي



المغامرة، والاقترام، وتحدي الصعاب.. صفات لا تجدها إلا في الرجل المقدم، أو الفتاة الشجاعة. وحياة الإنسان تصير ذات طعم متميز، ومذاق مثير إن كانت تتخللها مغامرات مثيرة، ومفاجآت مستمرة. ولا يوجد شخص غير مغامر تماماً.. بل كلنا مغامرون، لكننا نختلف في درجة المغامرة التي نتحلى بها. الأسئلة التالية ستحدد لك إلى أية درجة أنت مغامر! كل إجابة لها درجة.. ضع علامة ✓ أمام الإجابة التي تناسبك، ثم اجمع الدرجات التي حصلت عليها.

- ١- تركك والداك بمفردك في المنزل ليلاً، فانقطع التيار الكهربائي:
  - أ- تكمن في غرفتك، وفرائصك ترتعد من الرعب؟ (١)
  - ب- تبحث عن شمعة لتضيء لك وتنتهي المشكلة؟ (٢)
  - ج- لا تكتثر، وتستغل الفرصة في النوم المريح؟ (٥)
- ٢- دخل صديقك بعد لك فنجاناً من الشاي، فتناولت (ريموت) جهاز التسجيل الخاص به:
  - أ- تسرع خارج الغرفة، لتتبين الأمر؟ (٥)
  - ب- تنادي على والدك بأعلى صوتك؟ (١)
  - ج- تخرج بحذر لتكتشف ما الأمر.. وعلى غرفتك:
- ٣- في المساء تسمع أصواتاً مفزعة خارج:
  - أ- تسرع خارج الغرفة، لتتبين الأمر؟ (٥)
  - ب- تنادي على والدك بأعلى صوتك؟ (١)
  - ج- تخرج بحذر لتكتشف ما الأمر.. وعلى غرفتك:





### أطراف أصابعك (٣)



٤- عندما تخرج قميصك لترتيديه، تجد عليه بقعة حمراء:

- أ- تصاب بالذعر، وتظن أنها بقعة دم (١)
- ب- تنهر شقيقك الصغير لأنه سكب الألوان على قميصك (٣)
- ج- تتذكر أن هذه البقعة نتيجة انسكاب قليل من صلصلة الطماطم (الكتشب) على القميص (٥)

٥- في إجازة آخر العام الدراسي:

- أ- تقضي الإجازة في لعب (البلاي ستيشن) (٣)
  - ب- تقضيها في بلدتك حيث الصفاء والهدوء (١)
  - ج- لا بد أن تذهب مع أصحابك للصيد (٥)
- ٦- وقعت مشاحنة بين صديقك ورأيتها:
- أ- تتذكر تفاصيلها كلها ولا تنسى البادئ بالمشاحنة (٥)
  - ب- تنسى الأمر برمته بعد مرور دقائق (١)
  - ج- عندما يسألك المدرس عنها تنسى بعض التفاصيل (٣)



٧- خلال مشاهدتك للتلفزيون.. هل تفضل:

- أ- مباريات كرة القدم (١)
- ب- الأفلام العلمية والثقافية (٣)
- ج- أفلام المغامرات (٥)



الآن.. اجمع الدرجات التي حصلت عليها وقارنها بالنتائج الآتية:

✧ إذا كانت درجاتك بين ٧ درجات و ١٥ درجة فأنت غير مندفع، تتحلى خطواتك بالحدز والحيطة، تحسب خطواتك جيداً مسبقاً، يصفك الناس دائماً بالحرص!

✧ وإذا كانت درجاتك بين ١٦ درجة و ٢٨ درجة، فالمغامرة من سماتك إلى حد ما، لكن ليس دائماً!

✧ أما إذا حصلت على أكثر من ٢٨ درجة، فالمغامرة قد صارت (في دمك) وقد تصل إلى حد الاندفاع والتهور.. احذر.. واعلم أن المخاطر تحيط بك إن لم تراجع حساباتك!





# الأسد الملك بنسخة جديدة

في إماراتنا يقدم الآن فيلم «الأسد الملك» ملك أفلام الرسوم المتحركة من ديزني، على قرص DVD و VHS، متضمناً ألعاباً شيقة حماسية وصوراً رائعة وصوتاً بجودة فائقة.

## أغنية جديدة

ويتضمن قرص DVD «الأسد الملك» الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد التي تم ابتداعها بشكل خاص لتشفيلها على قرص DVD وللألعاب مما يوفر التسلية بشكل رائع. ويحتوي DVD على أسطوانتين تحمل

إحداهما أغنية جديدة باسم تقرير الصباح يقوم بفتايتها المغني الشهير إلتون جون، وقد تمت دبلجتهما باللغة العربية وبصوت الفنان الكوميدي محمد هندي كما تمت ترجمة الفيلم بصورة كتابية أيضاً.

وحسيما يذكر السيد نيكولاس تورلوتينج، المدير العام لشركة ستاليونز هوم فيديو قائلاً: «نحن على ثقة بأن الألعاب الجديدة والأغاني والمقاطع المأخوذة من الفيلم والمستخدم على نسخة DVD الخاصة «الأسد الملك» ستجلب لجميع الأصدقاء ولكافة أفراد العائلة مزيداً من المتعة. علماً بأن

الفيلم يتوافر على قرص DVD أو في شكل فيديو VHS ليتمكن الجميع من التمتع به».

## رحلة صيد

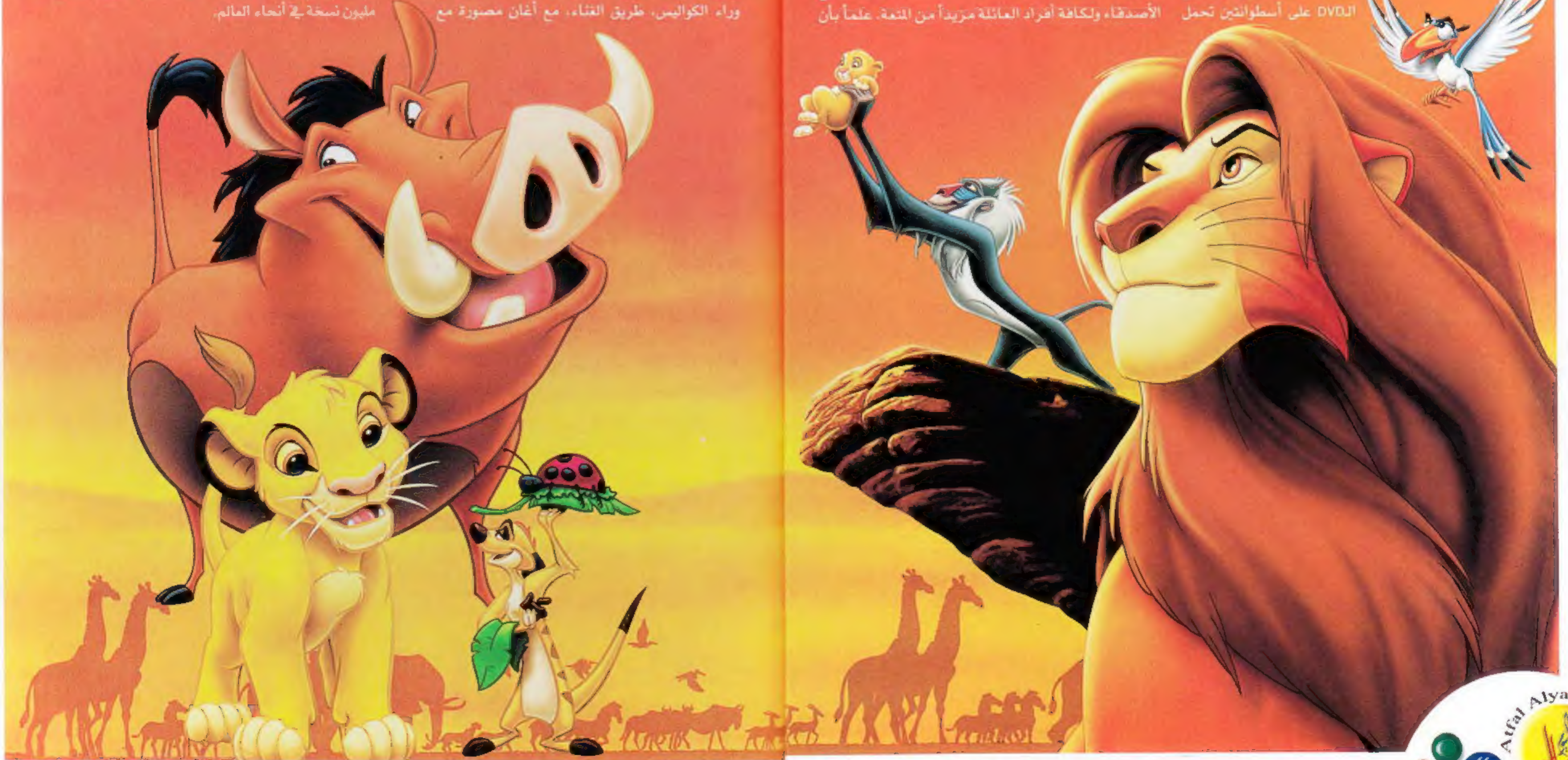
ويتضمن الإصدار الجديد من اللعبة الاختراق «رحلة صيد بومبا و تيمون الافتراضية، وهذه اللعبة المثيرة عبارة عن جولة في حديقة ألعاب يمكن لعبها في البيت مع جميع الصور المتحركة الجديدة، بالإضافة إلى المزيد من الألعاب التي تقدم ساعات من التسلية والصوت ذي الجودة العالية مثل لعبة «تيمون يمسك بالطعام» ولعبة «مؤثرات بومبا بالصوت». ومن المميزات الأخرى الموجودة في هذه المجموعة رحلة فيلم وراء الكواليس، طريق الغناء، مع أغان مصورة مع

مجموعة نجوم قناة ديزني.

لقد قدم فريق الإنتاج والإخراج الأصلي نسخة فيلم «الأسد الملك» الرقمية بعد تحسين الصورة والصوت، حيث تمت إعادة تسجيل الفيلم بصورة حديثة مستخدمين مزيجاً مسرحياً جديداً للصوت.

## ٥٥ مليون سنة

وكان فيلم «الأسد الملك» قد قدم عام ١٩٩٤ لأول مرة. وحقق أكبر دخل مادي سجله فيلم رسوم متحركة على الإطلاق، حيث قاربت عائدات الفيلم ٨٠٠ مليون دولار أمريكي. ويبقى الفيلم أكثر الأفلام بيعاً على نسخة VHS فقد تم تداول أكثر من ٥٥ مليون نسخة في أنحاء العالم.





# في أكاديمية الاتصالات بحبي تعليم وتسلية وتميز

نلعب، نلهم، ونتعلم أيضاً.. منذ ثلاث سنوات ونحن أطفال الإمارات نترقب البرنامج الصيفي للاتصالات، الذي تطلقه أكاديمية الاتصالات في دبي.. كل الأصدقاء من الأعمار بين ٦-١٢ سنة، يشاركوننا المتعة في مزاولة الأنشطة الفنية والتعليمية والتربوية والعلمية أيضاً.

ويمكنهم المبيت في المركز نفسه المجهز بعدد من الضادق والمطاعم ذات المستوى الراقي. سألناها: وماذا عن الهيئة التدريسية، هل هم من المركز أيضاً؟ قالت: لا، ليس بالضرورة، إذ نستعين بمدرسين كل حسب اختصاصه من الخارج أيضاً، أمثال مدرب الرياضة والسباحة، ومدرسي الفن والعلوم الأخرى، إضافة إلى كوادر الأكاديمية نفسها. الدورة الصيفية للأصدقاء كانت تبدأ من الصباح حتى الظهر، وتضمنت

الصيف الماضي ٤٠٠ صديق كانوا في ضيافتنا لمدة ثلاثة أشهر. سألناها: نعرف أن الاتصالات تعنى بالهواتف وبالاتصالات عموماً، فما هي علاقتها بهؤلاء الأصدقاء؟ أجابتنا قائلة: هنا مركز تدريب للكوادر، تابع لأكاديمية الاتصالات. مهمته إقامة دورات في مختلف المجالات، مثل تعلم اللغات، ومهنة التسويق، والإدارة، فضلاً عن كل ما يخص الاتصالات. كما أن طلاب هذا المركز من مختلف الأعمار يأتون من داخل الإمارات ومن خارجها أيضاً.

## ٤٠٠ صديق

في زيارتنا للأكاديمية كانت في استقبالنا الصديقة العنود الهاشمي المشرفة على البرنامج، والتي قالت لنا: إن الأكاديمية كانت قد استقبلت في







العنود الهاشمي

وأنفال حسن محمد، الطالبة المثالية. والطالب المثالي: حمد أحمد أنوهي. فضلاً عن الطفل الموهوب عبدالله عبدالرحمن. حقيقة أثارنا الفضول إلى التعرف على أرقام هواتف البعض من هؤلاء الأصدقاء، وسنعرفكم بهم في الأعداد المقبلة إن شاء الله.

في كل الأوقات ممن انضموا للدورة الصيفية. وأطلعنا على مجموعة من الجداول والأرقام المتضمنة أسماء وعناوين المتميزين منهم. وقالت: إن المركز ينظم أسبوعياً حفلة عيد ميلاد في كل يوم أربعاء، وذلك بعد أن استفسر عن مواعيد أعياد ميلاد الأصدقاء الذين انضموا للدورة، وطبعاً من خلال هذه الحفلات يتم التواصل مع الأصدقاء وإداعة الصلة فيما بينهم وبين الأكاديمية في الوقت نفسه.

#### متميزون

وقبل مغادرتنا المركز رغبتنا في التعرف على أسماء المتميزين في الدورة الصيفية، فأشارت لنا بسرور الصديقة عنود إلى أسماء كل من: راشد عارف النورياني الأفضل في دورة الكمبيوتر.

أيضاً رحلات وزيارات لعدد من المواقع التاريخية والمتاحف ومراكز التسلية.

#### تنافس ومباريات

شملت الدورة دروساً في مختلف الألعاب مثل كرة القدم والطائرة والمضرب والسلة والسباحة والكاراتيه. وقد نظمت من خلالها مسابقات تنافس عليها الأصدقاء. وكانت هناك مسابقات فكرية لألعاب الكمبيوتر والتسالي. كما تم اختيار أفضل المنتسبين للدورة ممن استوعبوا الدروس جيداً وانتظموا في ساعات التدريب وأقام المركز حفلات ترفيحية وزعت فيها الهدايا حضرتها أسر الطلبة أيضاً.

#### ليس في الصيف وحده!

تقول العنود: إن برنامج الأكاديمية متواصل مع الأصدقاء



# أزياء طلاب المدارس في العالم

اعداد: نجاح سقر  
رسوم: ناديا شرحة

هل خطر ببال أحدنا يوماً أن يتساءل: ماذا يرتدي طلاب المدارس في الدول الأخرى؟ هذا ما سنحاول معرفته من خلال رحلتنا التالية. كما سنلاحظ مدى تأثير تلك الأزياء بأجواء البلدان سواء كانت حارة أم باردة أم معتدلة، أو خاضعة لسيطرة الاستعمار وغيرها من العوامل التي تركت أثارها على أزياء طلاب مدارس تلك البلدان

## السمق في الأرجنتين

تأثرت أزياء الاطفال في مدارس الأرجنتين بالأزياء الفرنسية والبريطانية وحديثا بالأمريكية. وقد فرضت الحكومة الأرجنتينية لباسا موحدا للمدارس، فالطلاب في المدارس الابتدائية يرتدون رداء



السمق

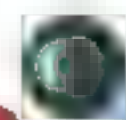
يدعى «السمق»، وهو ثوب خارجي فضفاض يعمل على وقاية ملابسهم التي يرتدونها تحت ذلك الرداء. وتعتبر الأرجنتين أكثر بلاد أمريكا اللاتينية القريبة في مظهرها الخارجي من أوروبا، فالسمق يدل على التأثير الإيطالي في البلد ونظام المدارس فيه، ويرتدي الطلاب في بعض المدارس الخاصة بنظالا قصيرا وجوارب حتى الركب، مثل نظرائهم في المدارس البريطانية.

## «الإنجليزية» في أستراليا

أزياء ملابس الاطفال في أستراليا إنجليزية في الأساس، وذلك بسبب احتلال البريطانيين أستراليا في القرن التاسع عشر، وكانوا يرتدون الملابس نفسها التي يرتديها الطلاب البريطانيون مثل بذلة البحارة. لكن دفع أجواء المنطقة اضطرتهم إلى القيام ببعض التعديلات على تلك الأزياء، فقد سادت البنطلونات القصيرة في المدارس في القرن العشرين، وبات طابع الأزياء



القعة (البيريه)





وقد انتشرت البذلة

البريطانية على نطاق

واسع، بينما سادت السراويل في العشرينات والثلاثينات من القرن الماضي، لكن في الأربعينات انتشرت البناتيل الطويلة، بينما يرتدي أصحاب الشورتات جوارب قصيرة أو طويلة حتى الركب.

وتختلف الأزياء الكندية هذه الأيام قليلا عن الأمريكية، وتتمثل الأزياء الصيفية في القميص القطني والشورت، بالإضافة إلى الصندل ويرتدونها من يونيو حتى سبتمبر.

أما بقية أشهر السنة فيتم ارتداء أحذية مطاطية بسبب الأمطار والوحل في الربيع، بينما يرتدون الأحذية الدافئة أيام الثلج الشتوية، بالإضافة إلى بذلة مضادة للثلج مؤلفة من قطعتين: بنطال وجاكيت



الكندية



ري البحارة



التسورة القصرة

والأوروجواي من أمريكا اللاتينية، ويرتدي الصبيان زيا باررار من الامام، بينما البنات ازرارهن من الخلف مع قبعة صغيرة.

### بحارة بلغاريا

تعتبر بلغاريا دولة بلقانية صغيرة ظلت حتى نهاية القرن التاسع عشر جزءا من الإمبراطورية العثمانية، ويظهر تأثير الأزياء الشعبية فيها بحيرانها من اليونانيين ودول أوروبا الأخرى مثل ألمانيا، والأزياء السائدة في بلغاريا بين طلاب المدارس هي بدلات البحارة وغيرها.

### بدلات كندية ضد الثلج

اثر برودة الجو في كندا في أزياء الطلاب في المدارس، وقد تأثرت الأزياء هناك بمثلتها في فرنسا وبريطانيا خلال القرن التاسع عشر، وبعد الحرب العالمية الثانية انتشرت على نطاق واسع الأزياء الأمريكية.

### بيريه بلجيكا

تتبع أزياء الأطفال في بلجيكا النمط الفرنسي، خصوصا بين السكان الفرنسيين، فقد كانت بلجيكا خلال حقبة رمنية معينة جزءا من فرنسا، والنمط الفرنسي يتمثل في ارتداء السمق والبيرييه، واستمر أطفال بلجيكا في ارتداء الجوارب والبنطال القصير حتى بعد ارتداء أطفال أوروبا البنطال الطويل والجينز.

### تنانير بوليفيا

ترتدي الطالبات في بوليفيا تنانير قصيرة، أو طويلة أو متوسطة الطول، وبعضهن كن يرتدينها قصيرة مثل اليابانيات، كما كن يرتدين الأزرق الغامق أو بدلات سوداء بحاكت قصير، بينما يرتدي معظم طلاب المدارس البوليفيين حاليا السمق الأبيض مثلهم مثل طلاب مدارس الأرجنتين



# الأصدقاء وبابا حبوب في ضيافة الاتحاد النسائي العام

تصوير: علاء عبد المنعم

الله أعطاك عين تشوف  
تقرأ الكلمة والحروف  
وتعرف غير المعروف،  
أغان وضحكات ورقصات، ضجّت  
بها قاعة المركز الثقافي والاجتماعي  
التابع للاتحاد النسائي العام في  
أبوظبي.. أولاد وبنات تغنوا بهذه  
الأغنية وغيرها، برفقة «بابا حبوب»،  
وهو الفنان شعيل الكواري، أثناء  
مسرحية «حبوب في البستان»،  
والأولاد والبنات هم من طلبة  
وطالبات مدرسة ابن عباس





بل وكانت من بطولتها أيضاً، كما أنها زارت ولعدة مرات أيضاً قاعة معهد الفنون المسرحية في الشارقة وشاهدت مسرحيات عدة على خشبتها.

في الحقيقة لقد كان يوماً حافلاً لهؤلاء الأصدقاء، فبعد الانتهاء من مشاهدة العرض المسرحي واستلام الهدايا، كانوا قد حضروا أيضاً معرض الكتاب والتعليم المبكر الذي قدم في قاعة مخصصة أخرى خارج مبنى المسرح، وشاهدوا معرض صور الرعيل الأول من أبناء الإمارات والذي تضمن أيضاً عروضاً جميلة لأنواع من العملات القديمة والنادرة، وكذلك الطوابع وبطاقات الهاتف النقال.

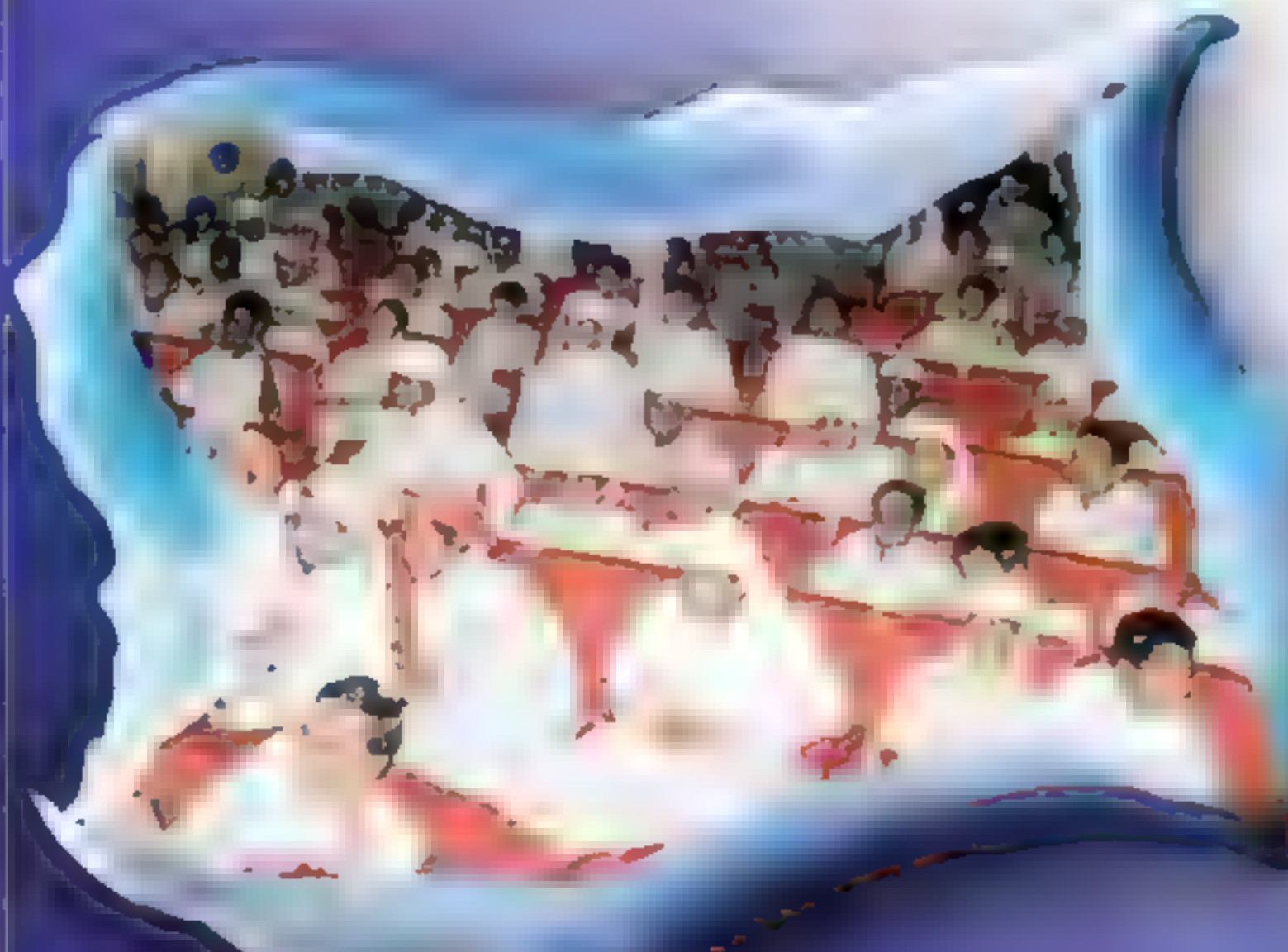
لقد كان ذلك اليوم هدية جميلة من قبل الاتحاد النسائي العام والذي قدم ضمن الأسبوع الثقافي الاجتماعي، فشكراً له.

والجديد في منطقة شاطئ الراحة في أبوظبي، كما تابع عروضه على مسرح المجمع الثقافي، وحتى حفل الختام وتوزيع الجوائز على قاعة المسرح الوطني في أبوظبي أيضاً. أما مريم جاسم فتقول إنها قد شاركت في تمثيل دور مسرحي في مسرحية مدرسية قدمها فصلها

الإعدادية للبنين ومدرسة زايد الثاني للبنين ومدرسة عين جالوت الابتدائية للبنات.

الطبيعة، من اشجار وثمار وكيفية الحفاظ عليها، وكذلك موضوع البيئة، وماذا يعني، والتعليم والنظافة، واحترام الكبير، ومراجعة تراثنا الشعبي بما فيه من حكايا وأغان جميلة، كل هذا قدمه «بابا حبوب» برفقة الفنان بخيت والأصدقاء من الطلبة والطالبات على المسرح.

الصديق حمد سالم يقول إنه لم ير مسرحاً من قبل، وأنه سعد كثيراً بمشاركته في هذا العمل، أما الصديق أحمد راشد فعلى العكس من صديقه حمد، إذ يقول إنه قد شاهد العديد من المسرحيات، وخصوصاً ما قدم مؤخراً في مدينة أبوظبي من عروض بمناسبة المهرجان الثامن للعروض المسرحية الخليجية الذي افتتح من خلاله الصرح المسرحي الكبير





## الضوء الطبيعي مع الزهور

اعداد وتصوير: علاء عبد المنعم

.. إذا كنا قد التقطنا صوراً في العدد الماضي للزهور بإضاءات اصطناعية كالفلش أو الكشافات فإننا هنا سندخل عالمًا جميلًا وأكثر بهجة. إنه تصوير الزهور بإضاءات الطبيعة أي الشمس وانعكاساتها. وسنعرف بعدها تطبيق بعض القواعد أن الإضاءة الطبيعية أكثر غزارة ووضوحاً وأكثر تعميقاً لاختلافات الألوان داخل مستطيل الصورة. وهذا يقتضي منا بعض الأشياء وهي:

أولاً، يجب ألا تصور الزهور في الأشعة الحادة للشمس لأن هذا قد يعطي نتيجة عكسية لما نريد، إلا إذا كان هذا في الصباح الباكر أي من الساعة السادسة والنصف أي عندما لا تكون الأشعة المباشرة حادة. ثانياً، يفضل عند التقاط صور الزهور استخدام عدسة مقربة ماكروا وذلك للقطات للزهور المنفردة لأن هذه العدسة تبرز مفاصل ودقائق الزهرة أكثر من العدسات الأخرى، لكن إذا لم توجد هذه العدسة بالإمكان الاستعانة بطريقة أخرى وهي تصوير الزهرة وسط مجموعة وزهور وملابعتها بقياس كبير ثم قص الزهرة المطلوبة بالقطع الذي نريده، أو بعد تحسين الفيلم في معمل الألوان تطلب من فني المعمل عمل (الزوم) المقرب.

ثالثاً، عند التصوير في غير الوقت الذي اشرنا إليه علينا أن نستخدم إحدى الوسلتين التاليتين: الأولى أن تصور في ظل أحداً لثنية مما سيعطي إضاءة ناعمة تسهم في جمال وروعة الصورة، والثانية، هي استخدام قطعة كبيرة من البلاستيك الأبيض ونصنعها على شكل خيمة صغيرة بحيث ندخل الكاميرا داخلها ونضعها فوق الزهور التي نصورها، القطعة من البلاستيك البيضاء ستنعكس الإضاءة وتكسر الأشعة الحادة، فنحصل بذلك على صورة مبهجة وواضحة الألوان.





## أسماء الزرعوني: أفكار كثيرة في رأسي لكم

مكتب دبي:  
تقول لنا الكاتبة والمربية  
الإماراتية أسماء الزرعوني:  
أصدقائي أنتم الشيء الجميل  
الذي يجلب السعادة للوالدين.  
ومذ كنت طفلة أحببت أقراني  
الصفار، وزاد حبي للأطفال  
عندما أصبحت أمًا. إن الأمومة  
شعور رائع ونعمة من الله  
سيحانه وتعالى. عندما دخلت  
إلى المدرسة كمعلمة ومربية  
اعتبرت كل التلميذات أطفال  
ولعبت معهن وتساءلت كيف  
أخاطب هذه العقول البيضاء في  
زمن التكنولوجيا.  
هكذا، بدأت مشواري في الكتابة  
لكم ولم أستطع أن أحقق أحلامي



غلاف قصة سلامة.





قمر ولون غابة السعادة.

وأقدم هوية للطفل العربي ويراودني إحساس بأنه مازال محروماً من الثقافة حتى الآن. هناك أفكار كثيرة في رأسي لا أجد من يتبناها ولا أستطيع أن أفعل شيئاً لوحدتي. وأعيد السؤال ماذا أقدم لكم في زمن الإنترنت والفضائيات التي أبعدت أطفالنا عن القراءة.

وعندما وجدت كتب أطفالنا في المكتبات مجرد صور بلا معنى هدفها الربح المادي، حملت على عاتقي وبجهد ذاتي هم رفد الطفل بالفائدة. أصدرت أول كتبي لكم سنة ١٩٩٢ تحت اسم «أحمد والسمكة والعصفور والوطن» الصادر عن نادي عجمان الثقافي. وفرحت برؤية إصداراتي بين أيديكم. وقد أدرجتها وزارة التربية والتعليم في مناهجها.

وخلال السنوات اللاحقة، أصدرت قصصاً أخرى. ومع توطد علاقتي بكم واختلاطي بكم أدركت كم تحبون الحيوانات فظهرت قصة «غابة السعادة» التي ركزت على روح الوطنية والتمساؤن والاتحاد. ثم كتبت سلسلة على مدى أكثر من سنة في مجلة «خالد» التي تصدرها شرطة دبي، وأسمايت القصص «سالم واليازية» تضمنت معلومات ومواعظ بأسلوب مرح وجذاب. وكم أشعر بالأسف حين أرى القارئ العربي الصغير

قد انتقلت لفترة بسيطة إلى وزارة التربية وزرت المدارس حتى أكون قريبة منكم وكتبت بعض الأناشيد مثل أمي، سلاماً سلاماً يا إماراتنا وغيرهما.

وأعرف الآن أن من الصعب جداً أن نخاطبكم في هذا الزمن ما لم نعش معكم.

مأخوذاً بالغرب وشخصياته حتى رسمها على دفاتره وأقلامه. لم نقدم نحن لكم شيئاً جميلاً فأحببتم باري وشخصيات والت ديزني المستوردة.

سلاماً سلاماً يا إماراتنا كان لأموستي وعملي في المدرسة الأثر الكبير في الكتابة لكم. وكنت







ONLY A BASKIN-ROBBINS THICK SHAKE IS THICKER.

THICK  
SHAKES

Dig into a combination of butterscotch, pralines, cream, vanilla, jamoca fudge, almonds, butter pecan, strawberry or coconut.





# 150 «كاسيت» لأشهر أفلام والت ديزني

من يجب عن أسئلتنا سيحصل على كاسيت بطبعة ، أصلية ، من شركة والت ديزني لأفلام الكارتون ..  
وستوزع شهرياً ١٥٠ «كاسيت».

راسلونا على العنوان التالي: أبو ظبي، ص.ب: ٢١٤١٤ | ع.م  
مسابقة (١٥٠ كاسيت)

## الحلول الصحيحة لمسابقة العدد (٧٠):

١- الصين      ٢- السفينة الروسية سبوتنيك/١      ٣- ابوبكر الصديق.

## أسئلة العدد (٧١) لمسابقة ١٥٠ كاسيت:

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| ١- من أول من رسم خريطة العالم؟ | = نوع من الحشرات.          |
| = الإدريسي.                    | - نوع من البريات.          |
| = ابن حوقل.                    | ٣- ما أوسع البحار المعلقة؟ |
| - محمد بن زكريا القزويني.      | - البحر الميت.             |
| ٢- ما هي فصيلة الضفادع؟        | - البحر الأسود.            |
| نوع من البرمائيات.             | - بحر قزوين.               |

## أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٧٠) - ١٥٠ كاسيت

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| ١- عادل عبدالكريم علي - الإمارات.   | ٩ - علي محمد أحمد كليب - الإمارات.     |
| ٢- أحمد محمد حسن العود - الإمارات.  | ١٠- مايا أمجد نمر ذيب - الإمارات.      |
| ٣- فاطمة محمد حسن العود - الإمارات. | ١١- مي زياد رقوت - الإمارات.           |
| ٤- محمد ناصر راشد - الإمارات.       | ١٢- محمد صالح عوض - الإمارات.          |
| ٥- راشد خليل راشد - الإمارات.       | ١٣- نهيل حسين الرومي - الإمارات.       |
| ٦- عبدالرحمن أشرف محمد - الإمارات.  | ١٤- مسيبي عبير حميد راشد - عجمان.      |
| ٧- أحمد افتخار ياسين - الإمارات.    | ١٥- عبدالله سعيد عبدالله - رأس الخيمة. |
| ٨- ريم راشد عبدالرحمن - الإمارات.   | ١٦- مريم سعيد عبدالله - رأس الخيمة.    |

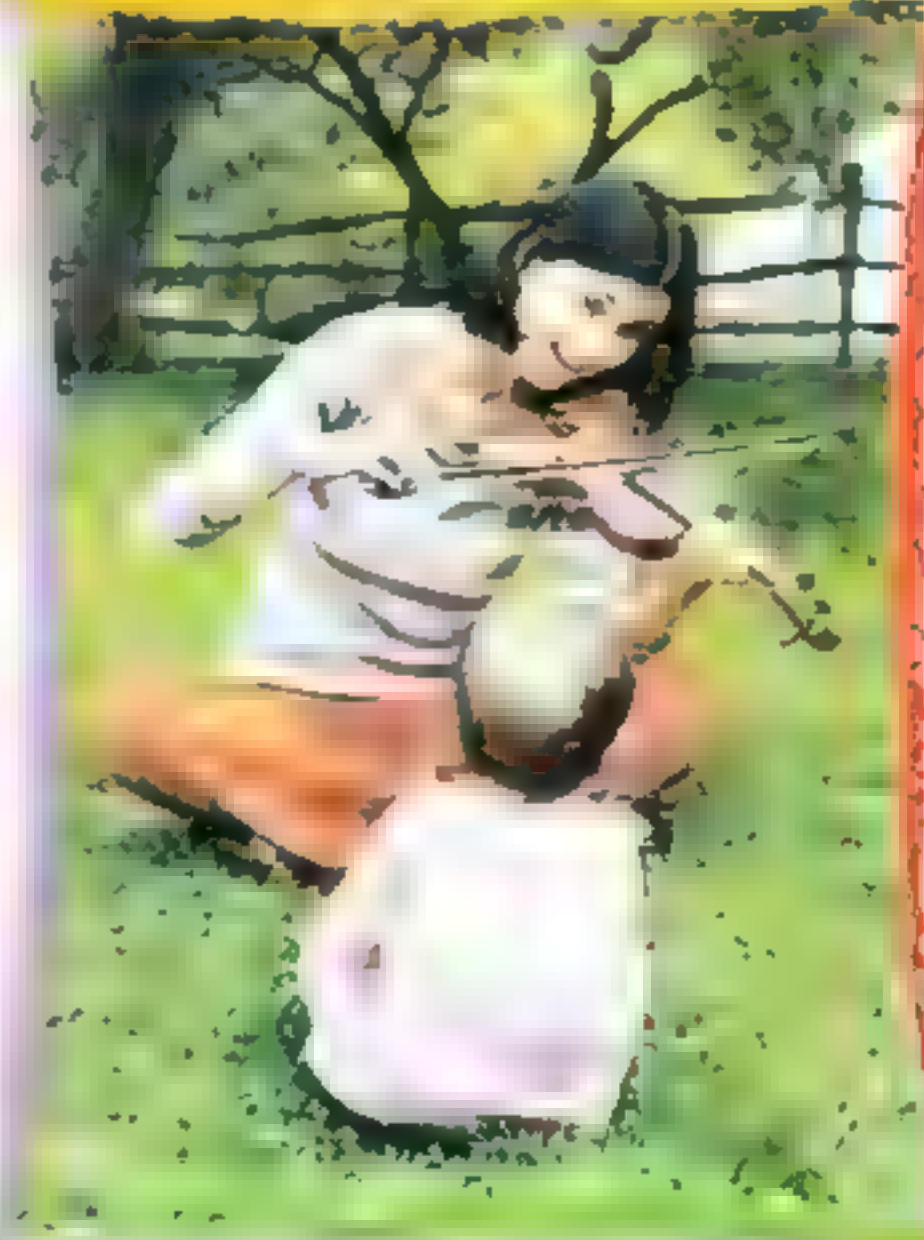




مسابقة







## علق واربح

♦ ماذا تقول للصغير.. ماذا تقول لأمه؟

الاسم: .....

العنوان: .....

الهاتف: .....

التعليق: .....

### حلول مسابقة (٦٩) « اربح فوراً »

الاولى عبير شمس حماده سوريا طرطوس مارلياس قرب حزان المياه.  
الثانية- ابراهيم خليل المسلم السعودية الدمام ص.ب: ١٤١٣٨ الدمام ص.ب:  
٣١٤٢٤. الثالثة: نهى خميس شمة سلطنة عمان - الحوير - ص.ب: ٣١١، ر.ب: ١٣٣.  
الرابعة: فاطمة اسماعيل خالد الامارات - أم الصيوين - ص.ب: ١٤٥٨.

مسابقة علق واربح - الجائزة ١٠٠ درهم

التعليق الفائز: هبوط اضطراري أم انتحاري؟

بمبة عوض البنا - مصر - المنصورة - توريل ٢٥ عثمان زكي.

### حلول مسابقة (٧٠) « اربح فوراً »

١ الصيبيون ٢ بريطانيا ٣ لاه  
ليس له جمون ٤ ٢٤ ساعة ٥ الخط  
المسماري ٦- فيثاغورس.



# مسابقة أربع فوراً

٢٠٠٧ - ١٤٢٩ هـ

السادة قسم الاشتراكات في مجلة:

٢٠٠٧

عبدالله بن محمد بن راشد آل مكتوم

رئيس

مجلس إدارة

مجلس إدارة

عنوان المراسلة (للسليم الميشر)

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد:

إمارة  
أبوظبي  
عبدالله بن محمد بن راشد آل مكتوم

□ □ □ □ □ □

و شك بكم باسم مجلة " المرأة اليوم "   
أرغوا إلى المحلة

## السحب الشهري على الاشتراكات

تخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل   
حيث يتم السحب عقب شهر من انقضاء الفرصة مواتية للوزن بحدود الجوائز الدائمة.

إمارة  
أبوظبي  
عبدالله بن محمد بن راشد آل مكتوم

عبدالله بن محمد بن راشد آل مكتوم

للاستفسار يرجى الاتصال بقسم الاشتراكات على الهاتف: +٩٧١ ٢ ٦٦٦٦٦٦٦٦   
ترسل بطاقة الاشتراك إلى ص.ب: ٣١٤١٤ - أبوظبي - دولة الإمارات العربية المتحدة.

مسابقة

## أربع فوراً

من يعرف الإجابة على الأسئلة سيربح فوراً إحدى   
الجوائز وهي:

١- الجائزة الأولى: ٢٥٠ درهماً.

٢- الجائزة الثانية: ٢٠٠ درهم.

٣- الجائزة الثالثة: ١٥٠ درهماً.

٤- الجائزة الرابعة: ١٠٠ درهم.

تجرى القرعة بعد ٢٠ يوماً من صدور المحلة.

ترسل الحلول على العنوان التالي:

ص.ب ٣١٤١٤

مجلة «أطفال اليوم» - أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

مسابقة «أربع فوراً» - العدد ٧١.

تعلن أسماء الفائزين في العدد الذي يليه، وترسل   
الجوائز بالبريد المسجل.

### الأسئلة:

صع علامة ✓ امام الجواب الصحيح:

١- ما هو أكبر بحر في العالم؟

□ البحر المتوسط. □ بحر قزوين. □ البحر الأحمر.

٢- ما هي المجرة التي نعيش فيها؟

□ الدب الكبير. □ التنين. □ درب التبانة.

٣- كم عدد فقرات العمود الفقري؟

□ ٣٠ فقرة. □ ٣١ فقرة. □ ٣٢ فقرة.

٤- من أين يتبع نهر النيل؟

□ من الحبشة. □ من أوغندا. □ من النيبال.

٥- أيهما يقوم بمهمة الصيد؟ الأسد أم اللبوة؟

□ اللبوة هي التي تقوم بمهمة الصيد. □ الأسد

هو الذي يقوم بمهمة الصيد. □ الاثنان معا.

٦- ما هو البلد المعروف ببلد «المليون شهيد»؟

□ فلسطين □ الجزائر □ المغرب

الاسم: .....

العنوان: .....

الهاتف: .....

كوبون مسابقة «أربع فوراً» العدد (٧١)

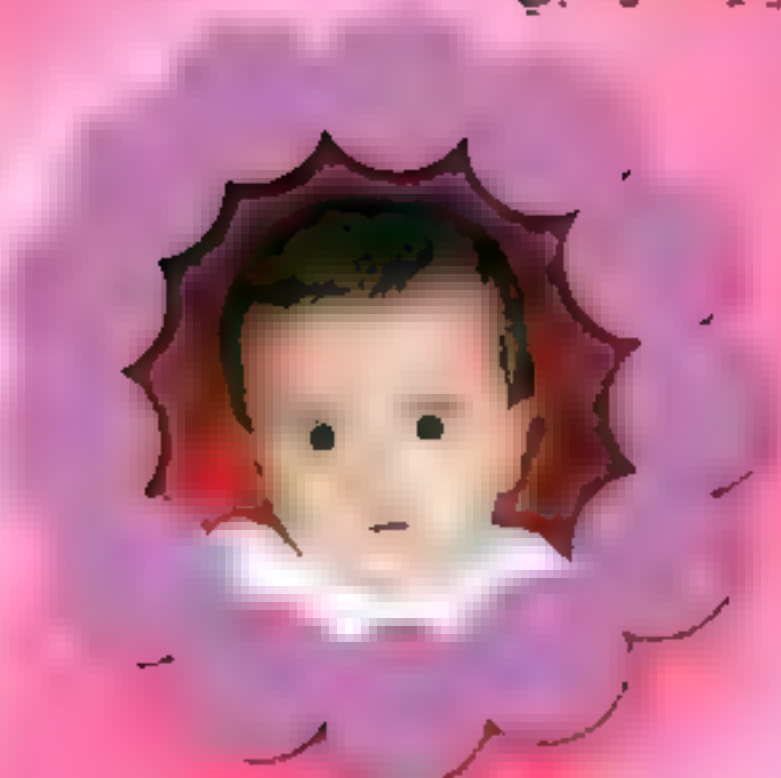




مايد وليد الزعابي



محمد بهجت خزام



احمدان محمد الزعابي



محمد راشد السويدي



منى تاوشيخت بن يوسف



علي جعفر اشكناني



جهاد تاوشيخت بن يوسف



روميساء تاوشيخت بن يوسف





مدين ونور معن دعبول



علي محمد القيدوم



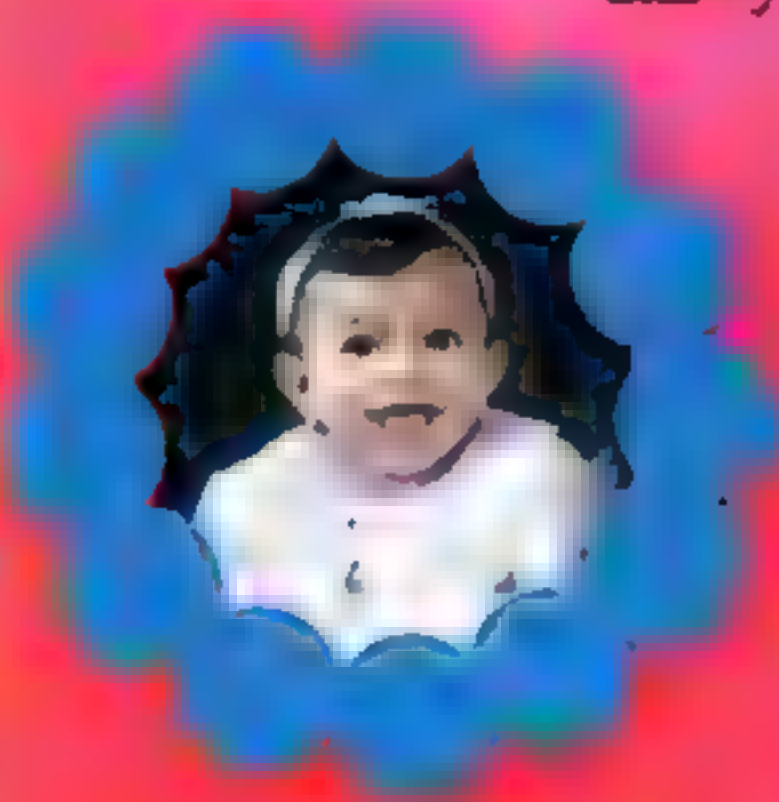
سارة عبد الله الزعابي



لارا الشب



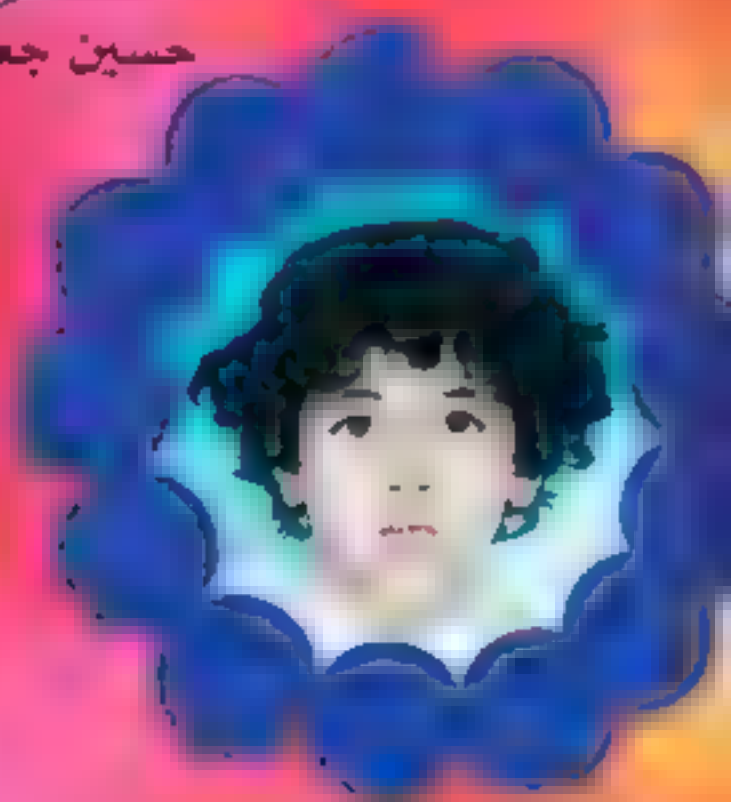
حسين جعفر أشكناني



ميرة عبد الله الرعابي



حسين جابر



فردوس قاشيخت بن يوسف



# معزوفة جديدة

الجزء الخامس

رسوم وسيناريو: سارة المعلا



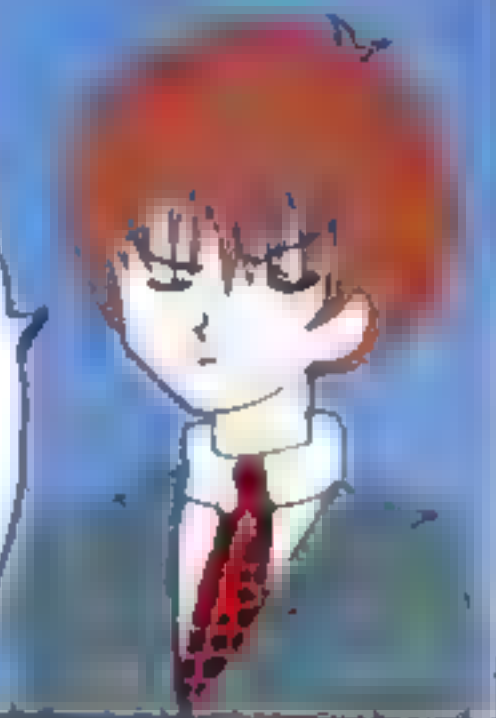
حاول يوسف قدر الإمكان لكن...



اسف



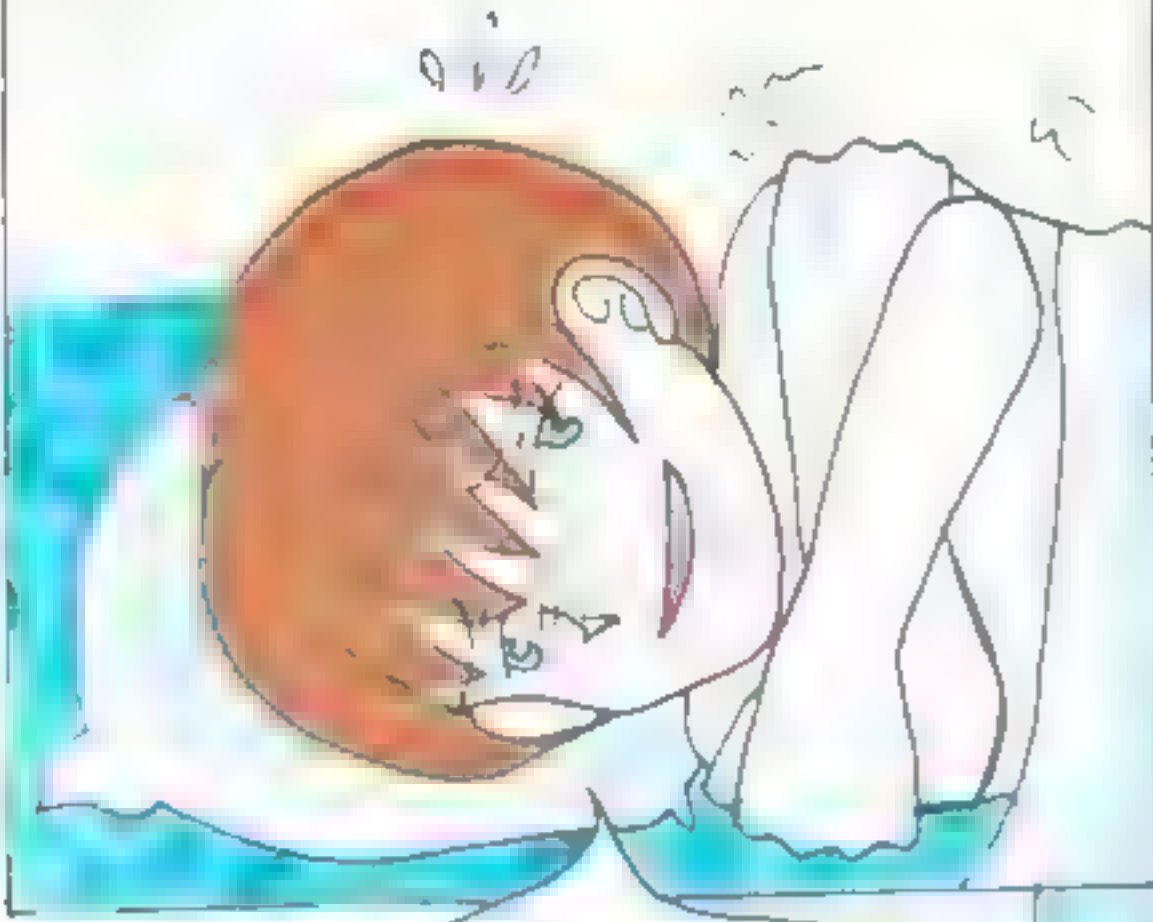
لا فائدة



يوسف...

لم ركضت خارج المبنى؟  
هل هناك شيء ما؟  
أخفتني كثيرا





وكيف أنسى أنني  
تكلمت مع شبح؟

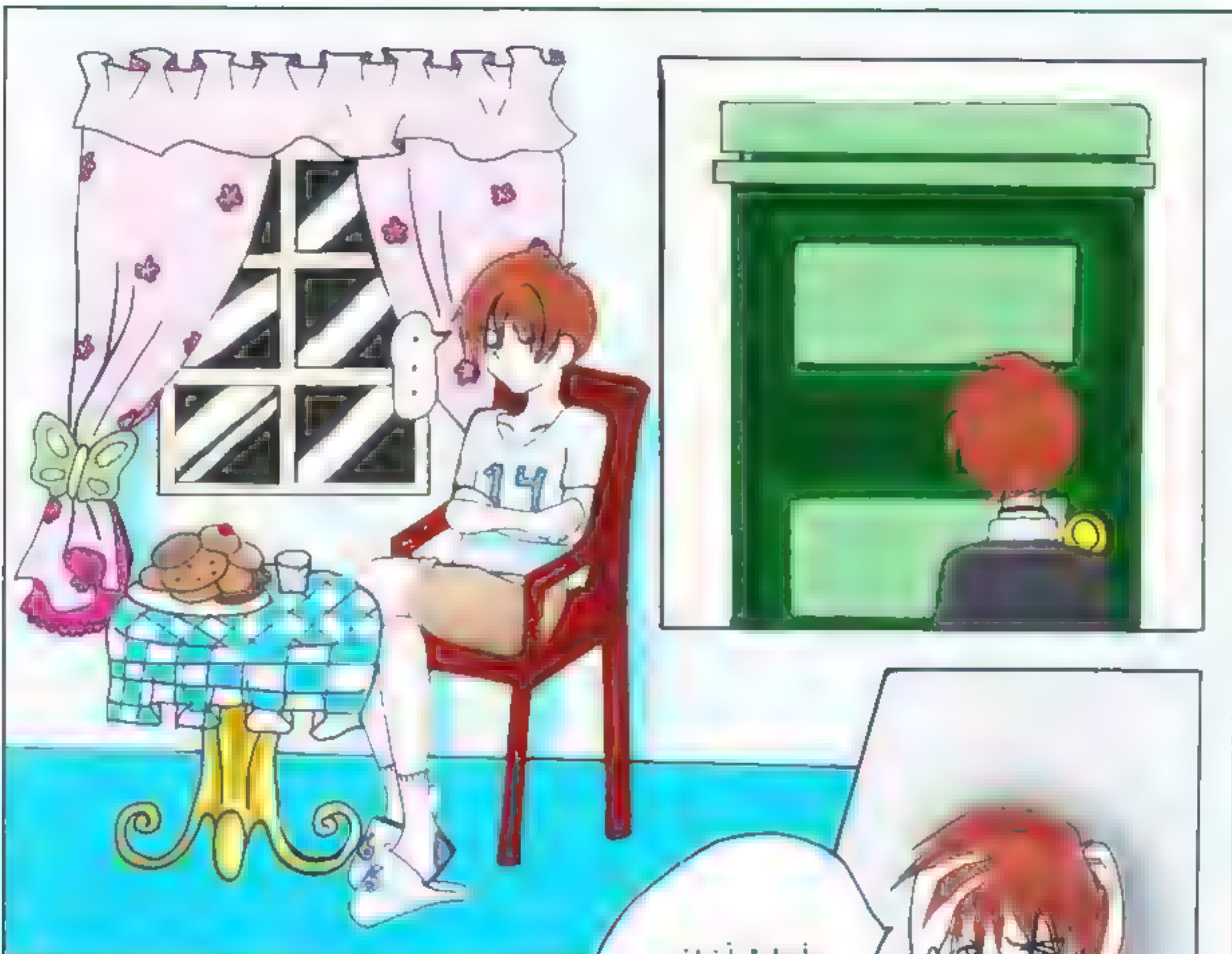


نعم... سأحاول  
أن أنسى..  
أنا متأكد أنني  
غدا سأنسى كل  
شيء



مسكينة صوفيا  
لم تستمع إلى  
المقطوعة أبدا..





سأحاول أن أنسى  
كل شيء... صوفيا  
والمقطوعة  
والكأس أيضا..  
وكان كل شيء حلم



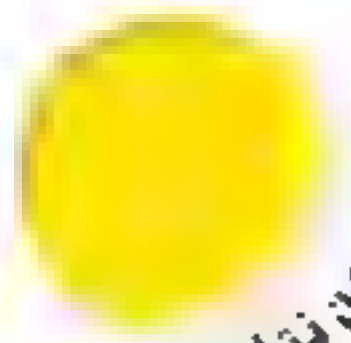
أكرهك  
أكرهك  
أكرهك  
أكرهك  
أكرهك!!!

منذ أن كنا صفارا وأنت  
الوحيد الذي يحصل على  
كل شيء يريد!!

ها ها ها  
مسكين احمد

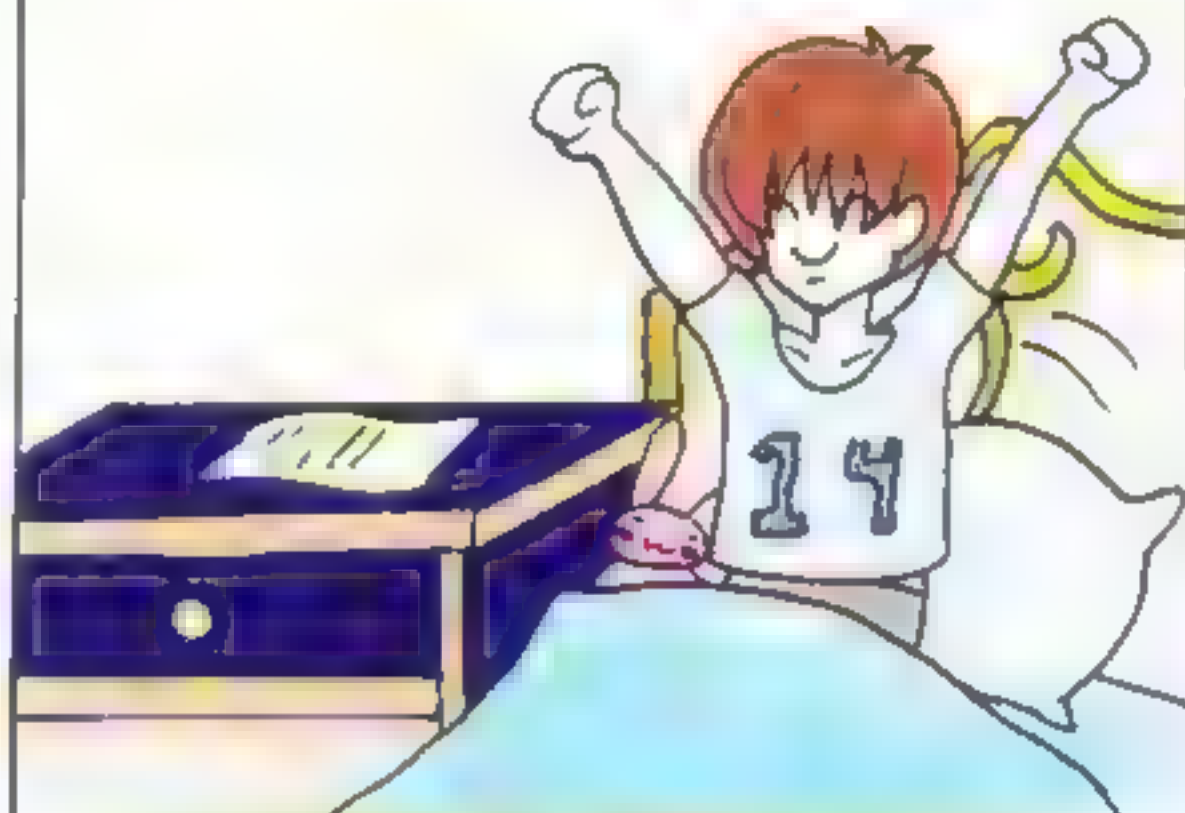






من نتائجنا

اليوم التالي



عفواً..

شكراً جزيلاً يا يوسف لأنك عزفت لي  
المقطوعة ليلة أمس.. شكراً جزيلاً..  
شكراً.. لأنني سمعت المقطوعة أخيراً..  
صوفيا الفونسو.

النهاية



وأعستبر أن  
مشاركتي رياضية  
لرفع شعار السلام.

وقال عبدالرحمن عصام محمود،  
«علمت من المدرسة أنه سيقام ماراثون  
شعاره: «السلام أولاً» فقررت المشاركة  
لأنني نظرت العالم إلى أن أطفال العرب  
يرغبون في السلام فنحن لسنا إرهابيين

السلام لهم وسأبذل كل جهدي للفوز  
بالسباق لأقدمه هدية لكل من يعاني  
آثار الحروب».

بينما قال أحمد علي محمد: «حين  
علمت أن سمو الشيخ سيف بن زايد  
سيرعى المهرجان قررت الاشتراك  
لأدعم شعار أجمل كلمة وهي  
«السلام» الذي ترعاه دولة الإمارات

أولاً.. السلام دائماً..  
حينها توجهنا بالسؤال إلى عدد  
من المشاركين عن جدوى السباق  
وعن معنى السلام أجاب المتسابق  
عبدالله المنهالي:

«أشارك في الماراثون لحبي ورغبتني  
في دعم السلام ودعم أطفالنا في  
الأراضي الفلسطينية والعراق لعودة

عشرات، بل مئات من طلبة  
المدارس شاركوا في سباق الماراثون  
الذي جرى في كورنيش أبوظبي في  
ثاني أيام مهرجان الاحتفاء بيوم  
الطفل العربي.

الجميع كان على موعد للمحبة  
والرياضة والحماسة لإشاعة السلام  
تماشياً مع شعار المهرجان: «السلام

للسلام .. ماراثون ومباراة تكريمة

## مهرجان للمحبة والصدقة

محمد حنفي - تصوير: أسامة أبو غانم







سمو الشيخ ذياب بن محمد بن زايد آل نهيان سلم التrophy

العرب وشبابهم، واتفقوا تكرر مثل هذه اللقاءات حتى تبرز للعالم كيف نعيش في دولة الإمارات بلد الحب والتسامح والسلام..

وقال يوسف خميس: «الرياضة وسيلة للتعبير عن الحب لكل أطياف العالم وخلق صداقات، وتحملنا نتعرف على إخواننا في العالم العربي».

وقال خالد حيد: «مثل تلك المباريات فرصة لتوطيد علاقاتنا كشباب وأطفال عرب مع العالم كله من خلال لقاءاتنا وخروجنا بعد المباريات وأيدينا تتماصك ووجوهنا مبتسمة».

وفي نهاية المباراة وتلبية لطلب خاص من الشيخ ذياب بن محمد بن زايد آل نهيان التقطوا صورة جماعية للفريقين.

تكريمية لكرة القدم بين أطياف العرب وفريق نادي العين بطل الدولة تحت سن ١٧ سنة .. لقد كانت مباراة شيقة فعلا اتسمت بجو حماسي وروح تنافسية جميلة. وانتهت بنتيجة ٢-١ لصالح فريق العين.

قدم بعدها الشيخ ذياب بن محمد بن زايد آل نهيان الجوائز للفريقين وقد تلقاها اللاعبون بسرور وبهجة، وعنهما وعن المباريات قال علي حمد مبارك: اتفنى ان تقام مثل هذه المباريات لنعبر للعالم أننا في الإمارات نعيش بسلام ونتمناه للجميع..

وقال حمد الخيلي: «هذه ليست مباراة لكرة ولكنها لدعم الحب والصداقة والتعارف بين أطفال

لأن إسلامنا يدعونا للسلام..

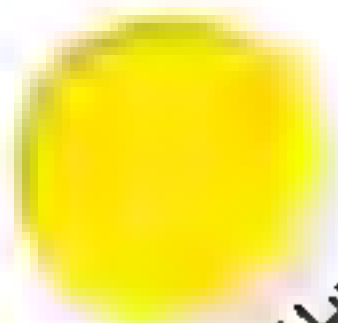
أما طاهر محمد عثمان فقال: «قررت المشاركة لدعم شعار السلام وافوز بالماراثون ولاقول كلمة للعالم إن العرب يحبون السلام ويعملون من أجله..

وقال عبدالله سعيد الظاهري: «السلام يجعل الشعوب وخاصة الأطفال يعيشون بأمان وحرية ويجعلهم يبدعون في كل المجالات، ويخلق جوا من الطمأنينة في نفوسهم لذلك أتمنى أن يسود السلام العالم».

**إماراتنا تعيش بسلام وتسامح**

في مساء اليوم التالي أقيمت مباريات





رياضة





ردود

سريعة

❖ الصديقة اللطيفة حنان عبدالكريم علي /  
أبوظبي - ص.ب ٣٠٠٤؛ كم فرحت بمتابعتك  
مجلتنا، وبعثك علينا أيضاً..  
لا تفضبي يا صديقتي، وسيرسل قسم  
الاشتراكات نسخك في أقرب فرصة.  
يسرنا نشر مساهمتك الجميلة هذه.

❖ الصديقة الجميلة أروى عبدالله محمد  
الكندري / الكويت- القصور ق.ع.ش ١٤،  
وصلتنا رسالتك الرائعة، ونحن بانتظار  
مساهماتك المقبلة.

### فاطمة ومسابقة القصة

وصلتنا رسالة لطيفة من الصديقة فاطمة  
عبدالسلام كمال، قالت فيها إنها تنوي  
الاشتراك في «مسابقة الشيخ حمدان للقصة»  
هذا العام، وما نحن ننشر لك قصتك، ونرجو  
لك الفوز يا فاطمة.

### حنان والسباحة

حنان تحب السباحة كثيراً، وكلما يأتي وقت  
الصيف تقول لأُمها: «أريد أن أشارك في  
النادي»، فتقول الأم: «لماذا تريد أن تشارك في  
النادي يا ابنتي؟» فترد حنان: «لأنني أحب  
السباحة كثيراً، وأتمنى لو أتعلمها... كل يوم  
تذهب حنان إلى النادي لتمارس هوايتها  
المفضلة، حتى صارت السباحة في قلب حنان.  
كبرت حنان، وعملت مدربة سباحة في أحد  
النوادي الرياضية، وقد كانت مسرورة جداً  
بعملها، لأنها تعلم السباحة للأطفال.

نسلم: الطالبة فاطمة عبدالسلام كمال

❖ الصديق العزيز عبدالرحيم الشراك -  
وجدة- المغرب؛ وصلتنا رسالتك الجميلة  
وسعدنا بمتابعتك للمجلة، نعدك بأننا  
سنخصص ملصقات لعمود وعبود في الأعداد  
المقبلة، وسننشر ما اقترحت من باب «أطرف  
المواقف»، ابتداء من مساهماتك لنا.. نحن  
بانتظار رسالتك المقبلة، وهذه مساهماتك:

### هل تعلم؟

- ❖ أن أكبر غابات في العالم هي غابات الأمازون  
في البرازيل.
- ❖ أن أكبر مدينة عربية هي القاهرة.
- ❖ أن مكتشف الدورة الدموية الصغرى هو  
ابن النفيس.
- ❖ أن الإنسان ينام ثلث عمره.
- ❖ أن أول سفير في الإسلام هو مصعب بن عمير.

### طرائف

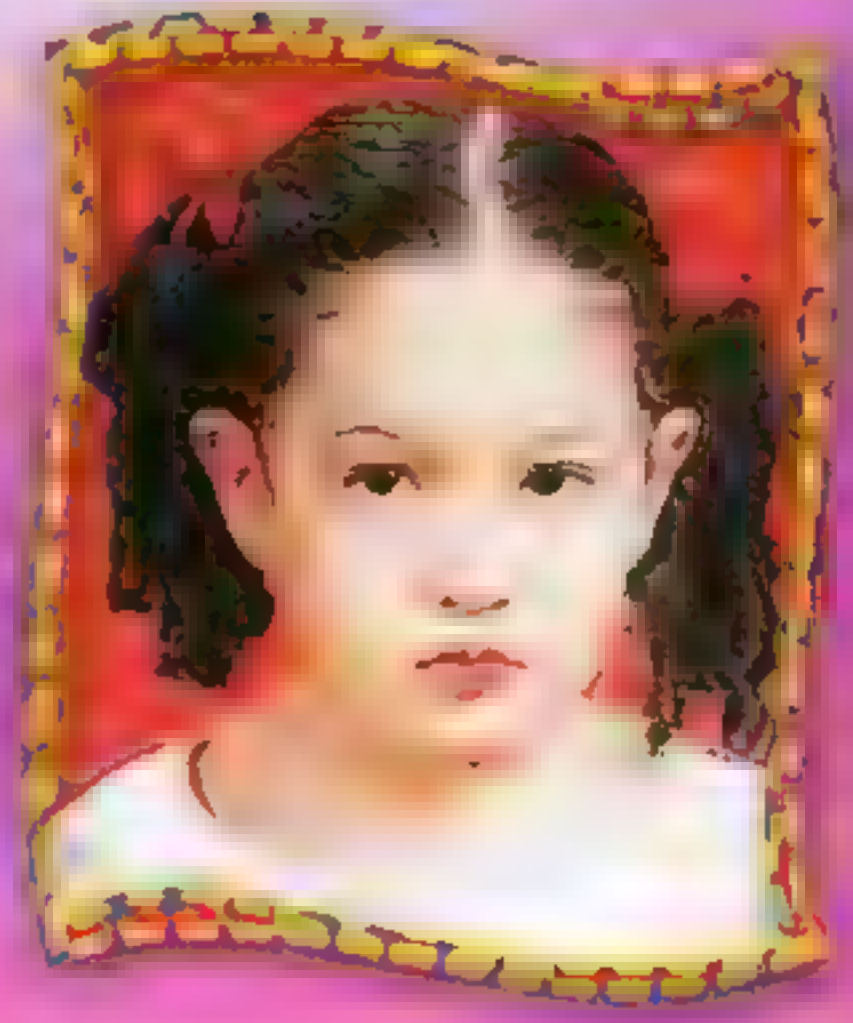
❖ واحد كان ينتظر رأس السنة فوجده أصلع!!

❖ المعلم: ما هي الفيتامينات الموجودة في البصل؟  
التلميذ: (ب) و(ص) و(ل).





# احتفالات



عيد ميلاد سعيد  
أحلى الأمناني.. وعمر مديد  
مروة حسن محمد صادق

احتفلت لين وسارة صلاح سالم  
بمناسبة عيد ميلادهما الذي  
صادف يوم ٩/٢٥  
أجمل التهاني من خليفة المهيري



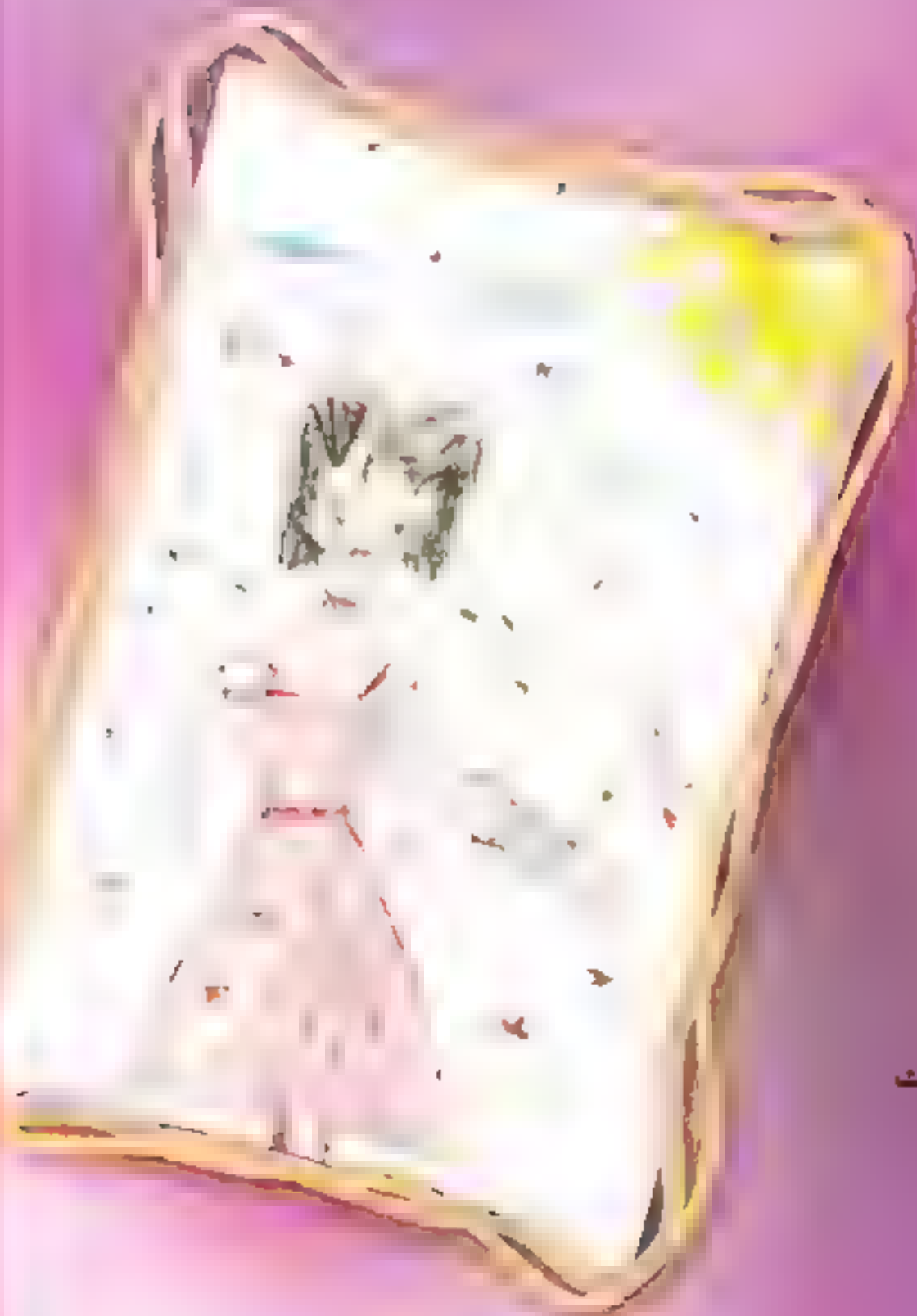
## مرسم الأصدقاء



مريم علي الزعابي  
مدرسة الشويفات - أبوظبي.



عبدالرحيم الشراك  
وجدة. المغرب.



حنان عبد الكريم - أبوظبي.







محمد رسلان، أبوظبي، ص.ب: ٩٠٥١



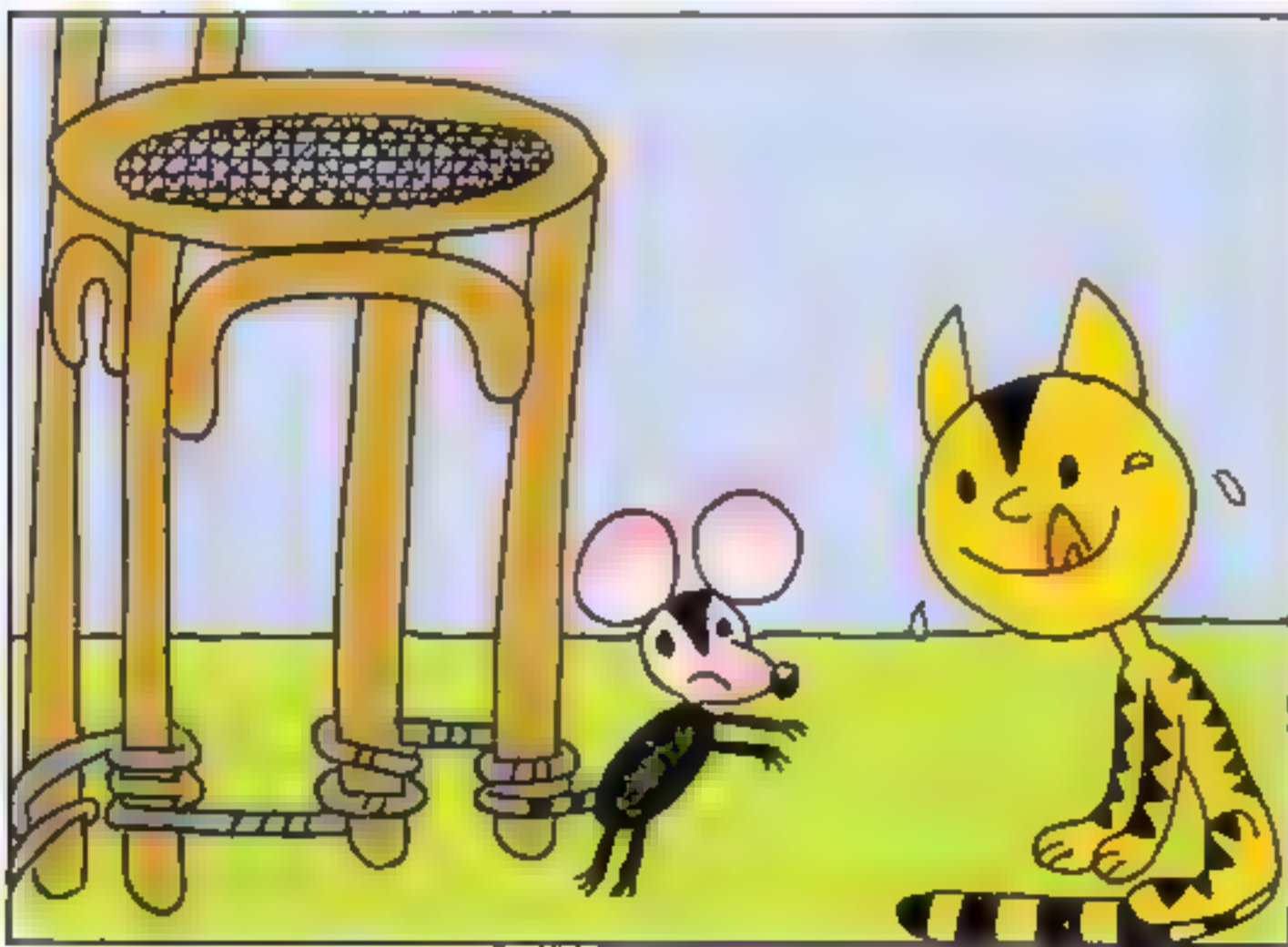
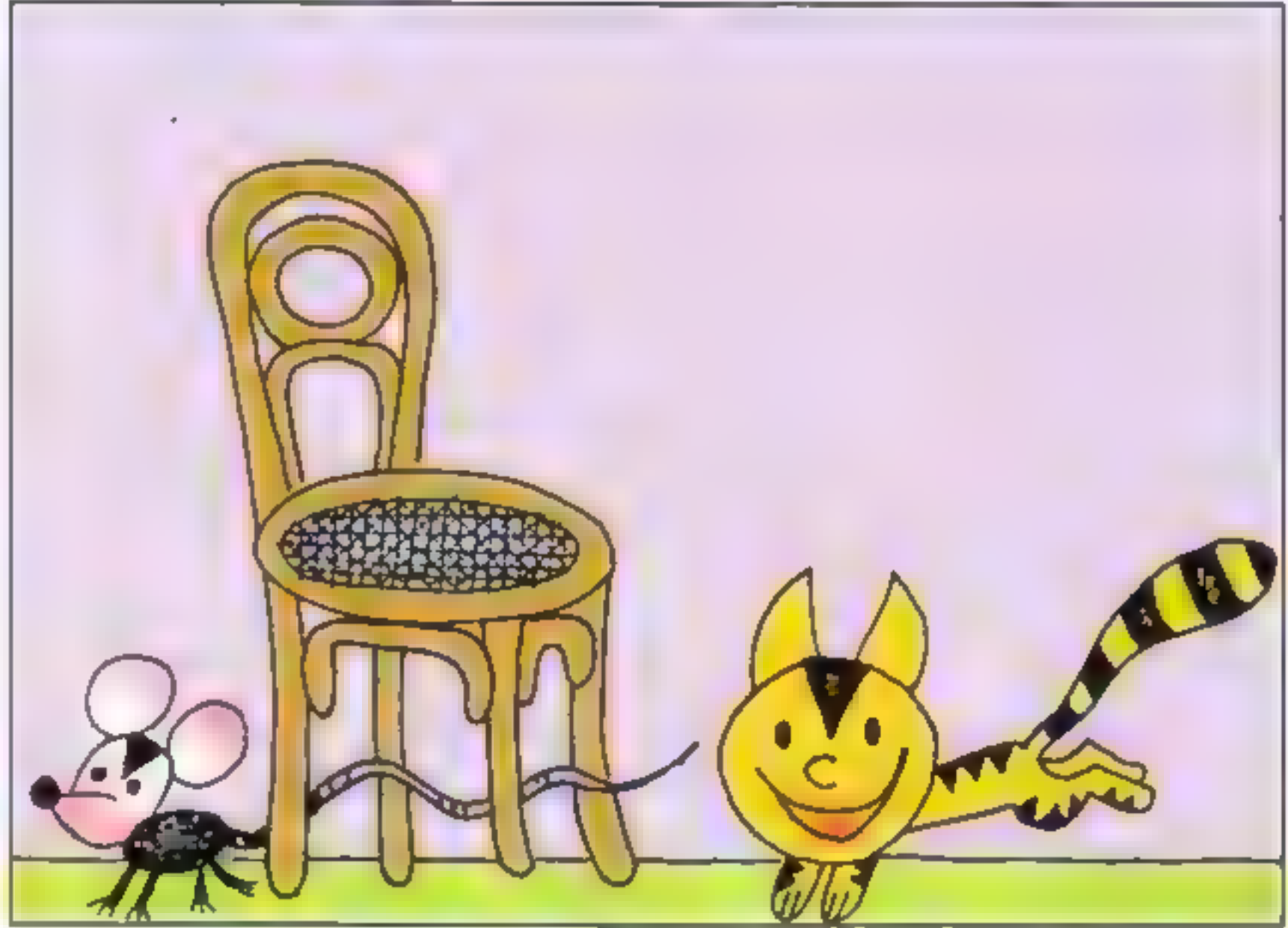
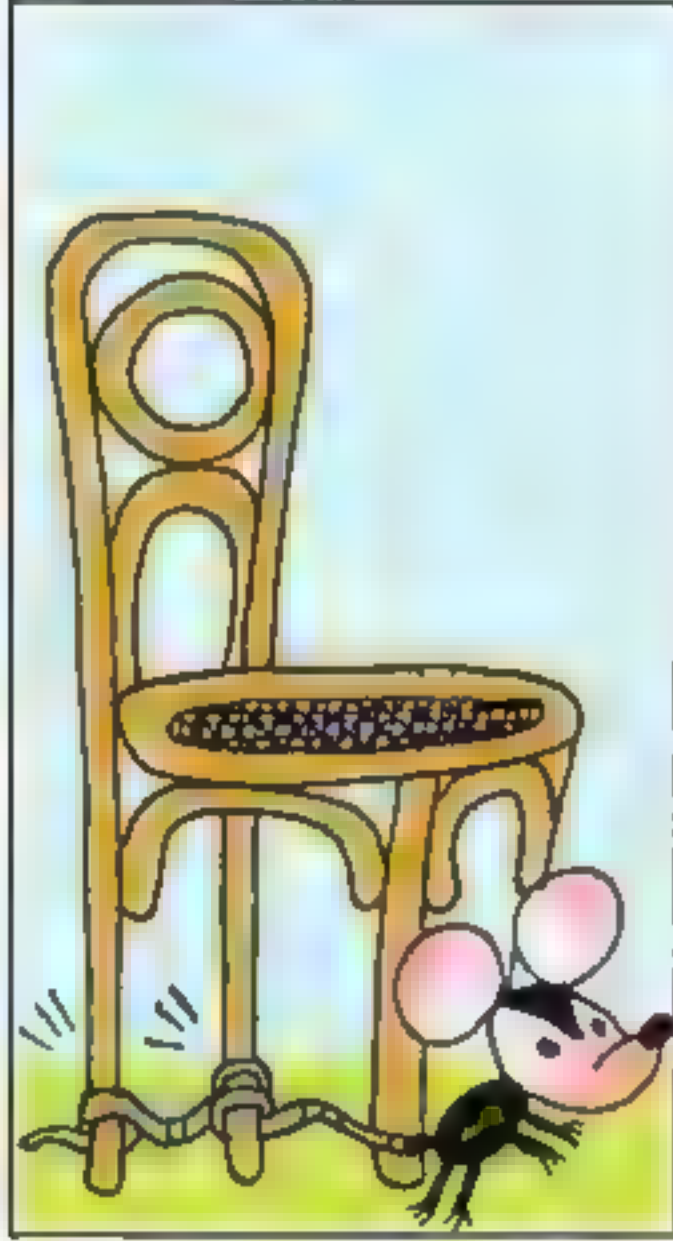
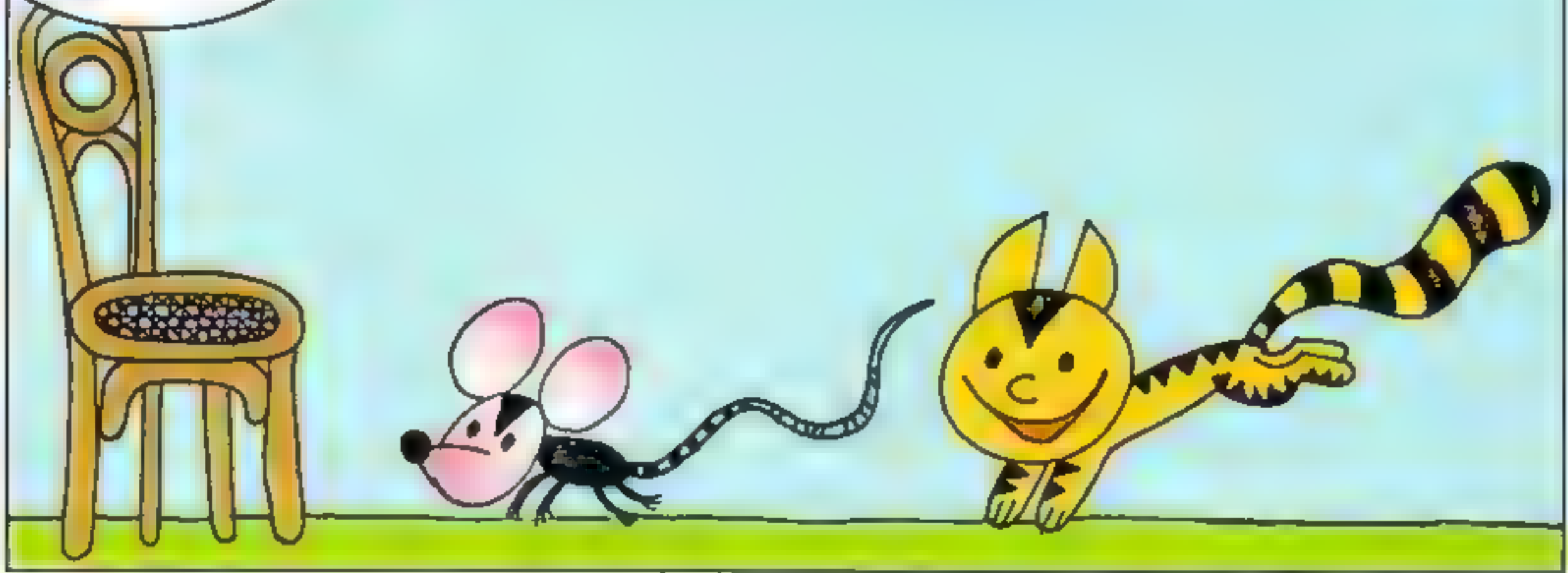
مريم علي سلطان عبيد،  
رأس الخيمة.

## غلاف جميل



وصلتنا مساهمة من الصديق  
عبدالله إبراهيم حامد، من الأردن  
عمان، ص.ب ٤٤١٢ بغلاف جميل  
وشاركه الصديق في حل مسابقة  
العدد ١٦٨، وكانت حلولة صحيحة  
لكنه لم يفز بالقرعة للأسف..  
نحن بانتظار مواصلة مراسلتنا.







# الأسد الملك

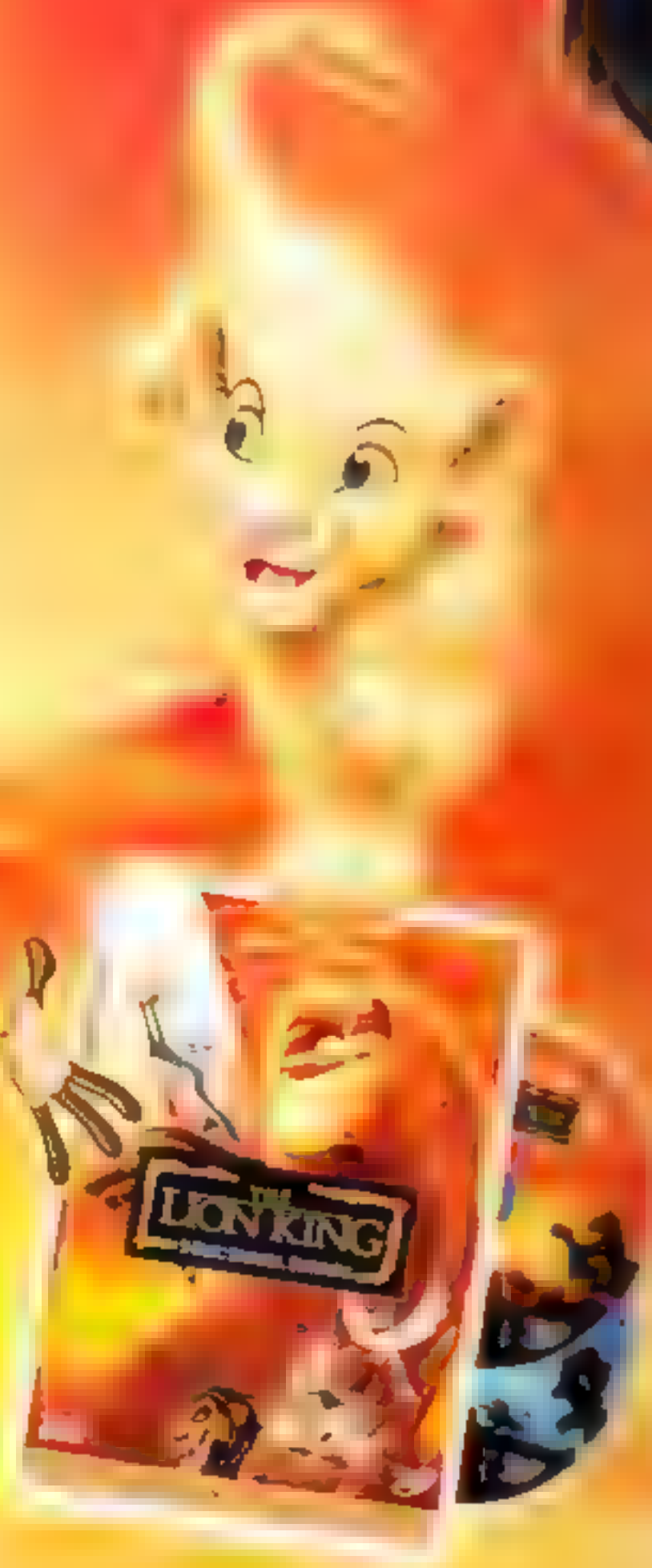
والتي ويزي  
كلاسيك

اصدار خاص

ملك الأفلام المتحركة  
يزار مجدداً على  
أشرطة فيديو ولأول مرة  
على اسطوانات دي في دي  
٧ أكتوبر ٢٠٠٣

للمرة مسبوقة فقط

بقوم باداء دور  
تيمون المصان الكبير  
محمد هنيدي



أغنية جديدة تقدم لأول مرة





شیرین خان

## الجزء الثاني من

**فقط لدى**

شیراز آن ص

في الإمارات  
ابتداءً من  
٥ نوفمبر



• هذه الاسعار سارية فقط في دولة الامارات • متوفرة ايضا في السعودية

اجعلوا سيارتكم اقوى واسرع باستخدام الاكسسوارات الرائعة المتوفرة في الامارات فقط لدى تويوتا اراس



مجاناً  
بظاہر  
بآراء عالی  
من نیوی

[illegible]

تاریخ و جغرافیہ

## الفصل





في يوم الطفل العربي  
السلام أولاً  
السلام دائماً

بابا حبوب في ضيافة  
الاتحاد النسائي العام

موز يادي العين  
على مريق أطفال العرب

أزياء الطلاب في العالم  
للتفانيات فوائد أيضاً

الحبل يشتري بقرة!

اسماء الزرعوي  
زاد حيي لكم  
حين أصبحت أما

5 مسابقات  
وجوائز قيمة

السلام

رمضان  
كريم

هدية العدد  
معهُ رحله الى الامارات  
فانوس رمضان



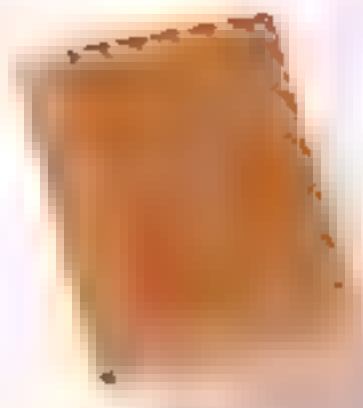
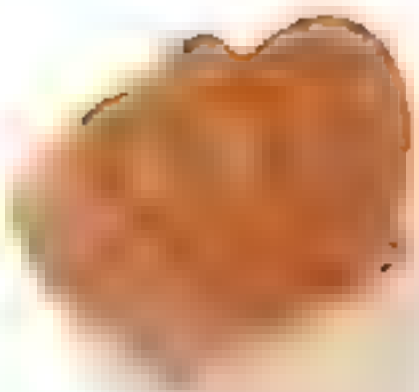


تذوقها مرة ....

انشر انواع الشوكولاتة

الشوكولاتة

تطلبها لك مرة



Evjbo

هاتف : ٥٢٦٣٢٨٧ ٦ ٠٠٩٧١ - فاكس : ٥٢٦٣٢٨٩ ٦ ٠٠٩٧١

متحرك : ٦٥٢٩٧٢٢ ٥٠ ٠٠٩٧١ - ص.ب : ٤١٥٥٣



www.stabilo.it  
02 8718116

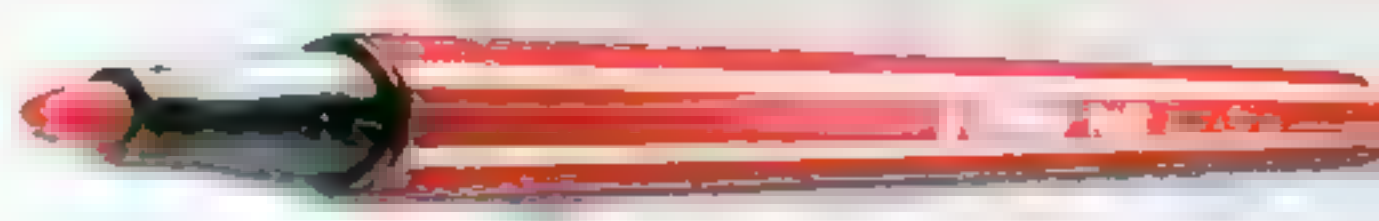


STABILO



Color your life.

STABILO pen 68





## رمضان مبارك

حلّ رمضان الخير علينا، وها هو العم  
رمضان يقص علينا حكاية رمضان الكبير،  
كيف بدأ، ومن هو، وكيف يبدو؟  
اقرأوا موضوعنا، وستعرفون الإجابات.



## استطلاع

أصدقاء حرموا نعمة الصحة.. الصحة تاج  
على رؤوس الأصحاء.. هكذا أسمع جدي يقول  
دائماً، خصوصاً وهو ينهض متحاملاً على  
نفسه. وقد تيقنت من كلامه حين زرت  
أصدقاءنا في مركز أبوظبي للتأهيل الطبي.



## رحلات العمّة نجام

أزياء طلاب المدارس في العالم.. هل خطر  
ببال أحدنا يوماً أن يتساءل: ماذا يرتدي طلاب  
المدارس في الدول الأخرى؟  
هذا ما ستعرفنا به العمة نجاح في رحلتها  
لهذا العدد.



## زيارة

الأصدقاء وبابا حيوب في ضيافة الاتحاد النسائي العام: اغان وضحكات ورقصات، ضجت بها قاعة المركز الثقافي والاجتماعي التابع للاتحاد النسائي في العام في أبوظبي..، طلبة من ثلاث مدارس حصروا المسرحية، ومن ثم زاروا معرض الكتاب والعملات التذكارية.



## يكتنون ويرسمون لنا

تقول الكاتبة والمربية الإماراتية أسماء الزرعوتى: «إنكم الشيء الجميل الذي يجلب السعادة للوالدين»، ومذ كانت طفلة أحببت أقرانها الصغار وزاد حبها عندما أصبحت أمًا.



## مع الأبواب الثابتة

كاريكاتير، من تراثنا، قصة، قصيدة، دين، سيناريو، مغامرات، من أنت،  
الخطاط الصغير، مسرحنا، نلعب بتسلى، من نتاجاتنا. مساهمات، مع الأصدقاء،  
رياضة، الأخيرة.

مجلة شهرية  
تصدر عن

المؤسسة العربية للصحافة  
والطباعة والنشر والتوزيع

لَا إِلَهَ إِلَّا عِزِّي  
عَبْدِي فَتِيَّتِي

## التحرير والإعلانات

## والمراسلات

بوتلیبی ص.ب.د. ۳۱۳۱۳ ع.م.  
 هاتف: ۱۰۳۶۶۹۱۱ (خطوط)  
 فاكس: ۶۷۷۲۱۳۳ / ۶۷۷۱۵۵۴  
 دبی: ۲/۶۶۸۳۳۰۲  
 فاكس: ۲/۶۶۸۳۳۰۳  
 الزین: ۳/۷۵۱۶۶۶۷  
 فاكس: ۳/۷۵۱۶۶۶۹

الموقع والبريد الإلكتروني:

www.atfal-alyaum.com  
bareed@alfal-alyaum.com

## وكلاء المورع

١- داخل الإمارات، شركة الإمارات  
للتوزيع - دبي، ت: ٢٦٦٦١١٥ / فاكس:  
١٠٤١٥٩٥ / فاكس:  
٢٦٦٦١٢٦ / فاكس: ٩٧١٤ - لمملكة العربية  
السعودية، الشركة الوطنية السعودية  
للتوزيع جدة، ت: ٢٣٩٠٣٣٣ / الفاكس:  
٤٨٧١٤٤٤ (الدمام)، ت: ٨٦٤١١١١ / فاكس:  
١٨٧١٤٦ / فاكس: ٠٩٦٦١ - الكويت، شركة  
المجموعة لتوزيع الكويت، ت: ٢٤١٧٨١  
فاكس ٩ ٢٤١٧٨١ - البحرين،  
مؤسسة الهلال للتوزيع، ت: ٩٤١ / فاكس:  
٠٩٧٣٩٩٠٥٨٠ - سلطنة عمان، المتحدة  
لخدمة وسائل الاعلام، ت: ٨٩٤ / فاكس:  
٧ ٩٤١٢ / فاكس: ٧ - قطر، دار الشرق للطباعة  
و النشر، ت: ٢٦٦١٢٨٢ / فاكس:  
٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - مصر، مؤسسة الأهرام  
ت: ٧٣٩١٠٩٥ / فاكس: ٩٩ ٢٧٣٩١ -  
الأردن، شركة وكالة التوزيع الأردنية، ت:  
٠٩٦٦٢٦٤٤٨٩٤٩ - لبنان، الناشر  
لتوزيع الصحف والطبوعات، ت: ٢٧٧٠٨٨  
فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - العراق، شركة الطلال  
للنشر والتوزيع / بغداد، ت: ٤٥٤٢٤٤٢  
فاكس: ٠٩٦٤٤٤٥٧٥٢٦ - سوريا  
المؤسسة العربية السورية لتوزيع الطبوعات  
ت: ٢١٢٧٧٩٧ / فاكس: ٢١٢٢٢٣٢ - تونس،  
الشركة التونسية للصحافة، ت: ٢٢٢١٩٩  
فاكس ١ ٢١٦١٣٢٢ - المغرب  
الشرقية للتوزيع، ت: ٢٢٤٠٠٢٢٣ / فاكس:  
٠٠٢١٢٢٢٢ / ٦٢٤٩ - السودان، دار الربيع  
للنشر والتوزيع، ت: ٧٩٣٢٨٣ / فاكس:  
٠٠٢٤٩١١٧٩٣٢٨١ - اليمن، الدار العربية  
للنشر والتوزيع، ت: / فاكس ٣٣١٧٩٧  
جول، ٧١٧٨٨٦٣١ - لندن وفرنسا  
واوروبا، كويك مارش، ت: ٢٠٨٥٣٣٠٢٨٨  
فاكس: ٠٩٠٨٩٨٩٤٣٠

مجلة اعتدال (اليوم توك) انتماء بعض قبولية  
هديا وترجمو في تكوين الفدية لشركة هي تسهيل  
للمة الإسلامية للعلماء بها



# طفال

رئيس التحرير

نهر فكري

مديرة التحرير  
منى الطاهر

المدير الفني  
محمد سمير مشنوق

الإخراج الفني  
حسين الرشيدى

التنفيذ  
حسام الرفاعي

مدير التوزيع  
أحمد سيد سليمان

الإعلانات  
مصطفى الحراكي  
أدهم أبو فراج

## رمضان كريم

فرحة حقيقية وأنا أستقبل شهر الصوم الكريم. طبعاً نصفه بالكرم، لأنه فعلاً كريم بما يجري خلاله من أفعال خير وكرم.

أمي مثلاً، حرصت عند استقبال الشهر، على إعداد الملابس والمأكولات من المخبّبات والحلوى، ورصها في أكياس وارسالها لأصدقائي في العراق وفلسطين.

وأنا بدوري، كنت قد فتحت حصّالتي، وجمعت نقودي واشترت بها ملابس وهدايا وبعثتها معها أيضاً. فلا تكتمل فرحتي بالشهر إلا عندما أشرك أصدقائي معي فيما ألبس وأكل.

ولم أكتف بهذا وحسب، بل أشركت أولاد بواب عمارتنا فيما أنفقت أيضاً. فاشترت لكل واحد منهم بدلة وشنطة مدرسية بمناسبة افتتاح المدارس وحلول شهر رمضان.

أصدقائي.. الكرم صفة عربية متأصلة فينا، وقد أوصانا بها الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز حيث قال في سورة الإنسان: «ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً ويتيماً وأسيراً».. رمضان كريم وكل عام وأنتم بخير.





كاريكاتير

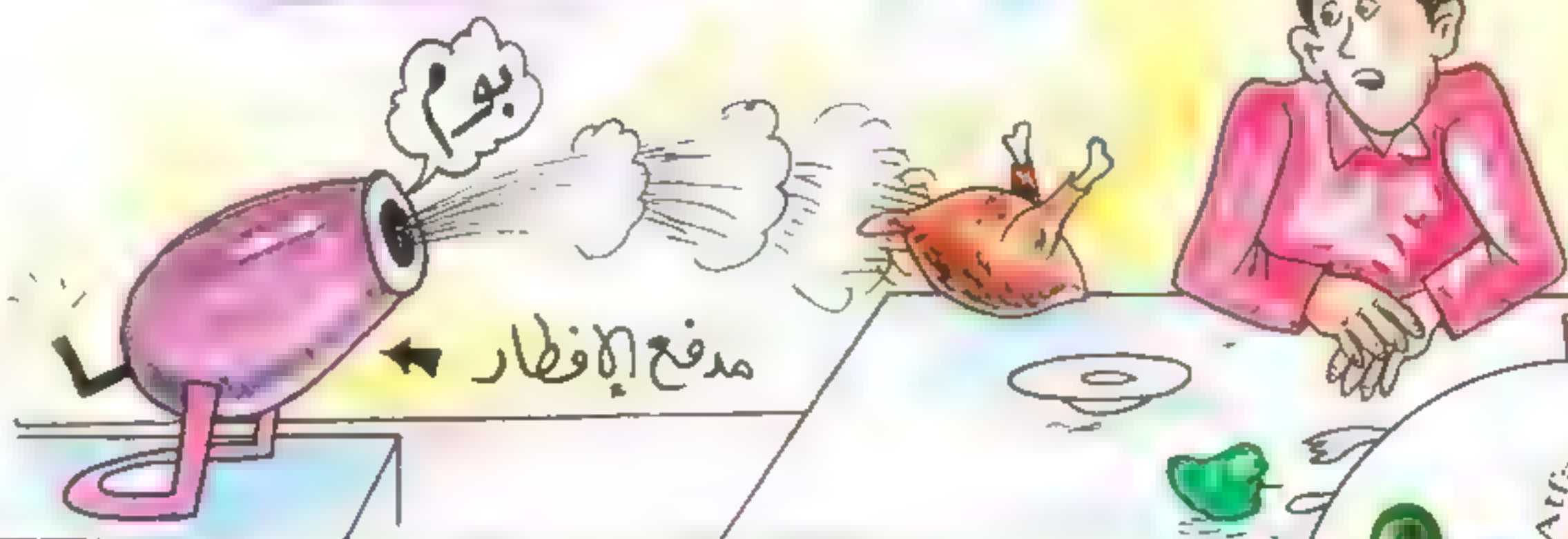
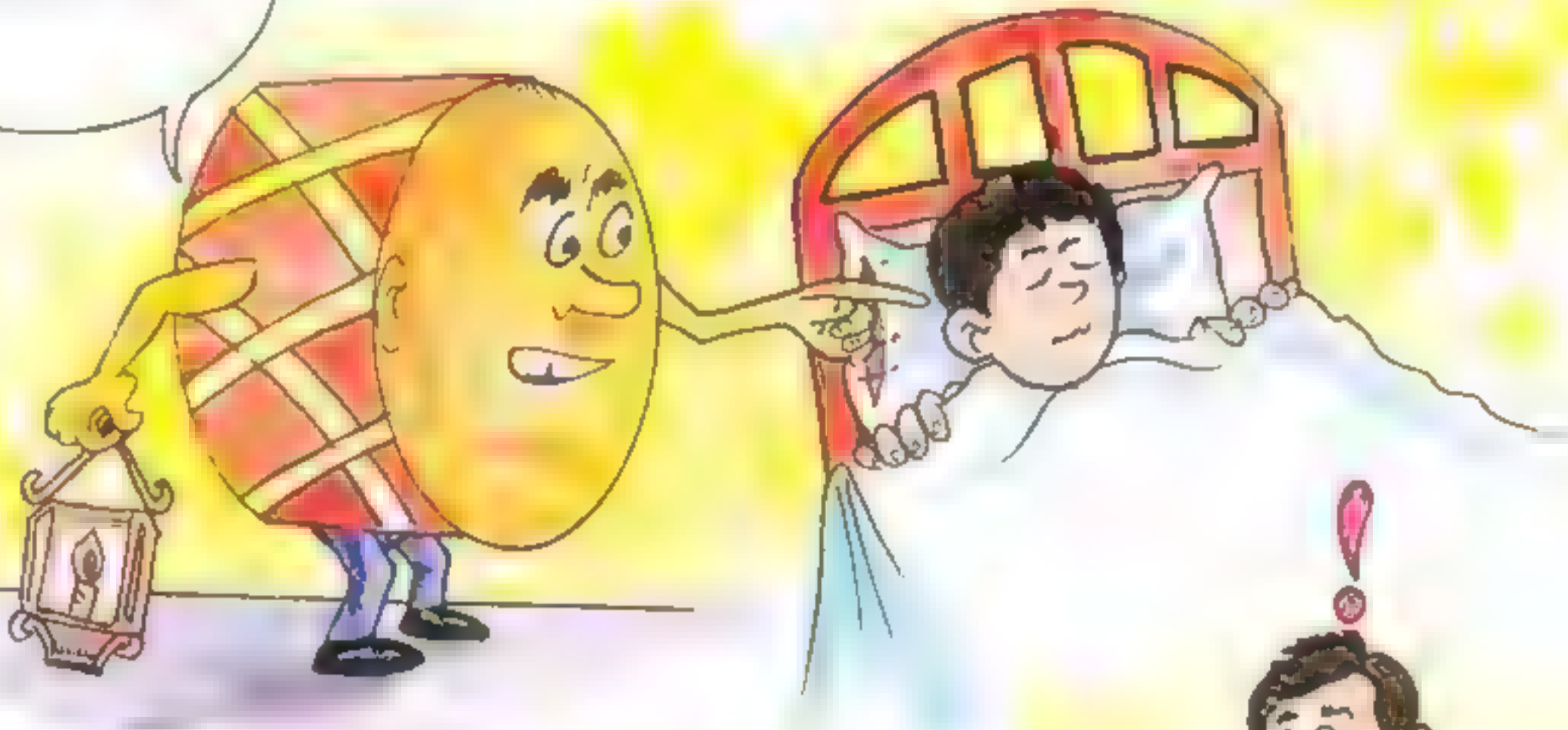
ماما ممكن أصوم  
في الليل وأفطر  
في النهار؟

# رمضانيات

بريشة

عبدالاسود

أصبح يانايم..  
وحد الدايم!!!!



Artal Alyaum  
الطفل



تتيزديل

## كيف لسعادتك أن تكتمل؟

لا تقلقي بعد الان على توفير الغذاء  
الكامل لأطفالك. إن كل شريحة من  
جبنة **تتيزديل** مصنوعة من كاس  
كامل من الحليب وتحتوي على العديد  
من المواد المعدنية منها

- البروتين ... لنمو العقل وبناء الجسم.
  - الكالسيوم ... لتقوية العظام والاسنان
  - الميثامين ب ... لتوفير الطاقة
- الكاملة لنشاط دائم

لا تستعربي ... لقد يكون لشريحة  
صغيرة هذا المفعول الكبير خاصة وانها  
مصنوعة من مواد معدنية اكثر لنمو  
الاطفال





# طيور السلام تحلق في إماراتنا

تصوير: علاء عبد المنعم - أسامة أبو غانم

## السلام أولاً.. السلام دائماً

في الاثنين الأول من شهر أكتوبر من كل عام، أصبح لنا يوم يحتفل به الكبار معنا، سمي بيوم الطفل العربي، وذلك بقرار من الأمم المتحدة والجامعة العربية.

وفي هذا العام اختيرت إماراتنا لتستضيف مهرجان الاحتفال، بالتعاون مع منظمة الأسرة العربية والجامعة العربية. وتحت

شعار «السلام أولاً.. السلام دائماً»، عرفنا بدور إماراتنا في الحفاظ على حقوق الأطفال وحماية الأسرة، وقد افتتح برعاية سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان

## نداء السلام

في ذلك اليوم اضيئت سماء أبوظبي بالألعاب النارية المبهجة وقد شوهدت من كل مكان.. إذ انطلقت من وسط جزيرة صغيرة

قرب ساحل منصة سباق الزوارق في منطقة كاسر الأمواج، حيث بدأت مراسم الافتتاح.

رتل صديق من أبناء دار زايد للرعاية الشاملة آيات من الذكر الحكيم، ثم قدمت مجموعة أخرى من الدار فقرات فنية واستعراضية مرحبة بالضيوف، مثل عرض التراث الشعبي لرقصة العيالة والرؤفة الإماراتية.. ومن ثم







عمر 'ساحه مع المديح حسن برقيه

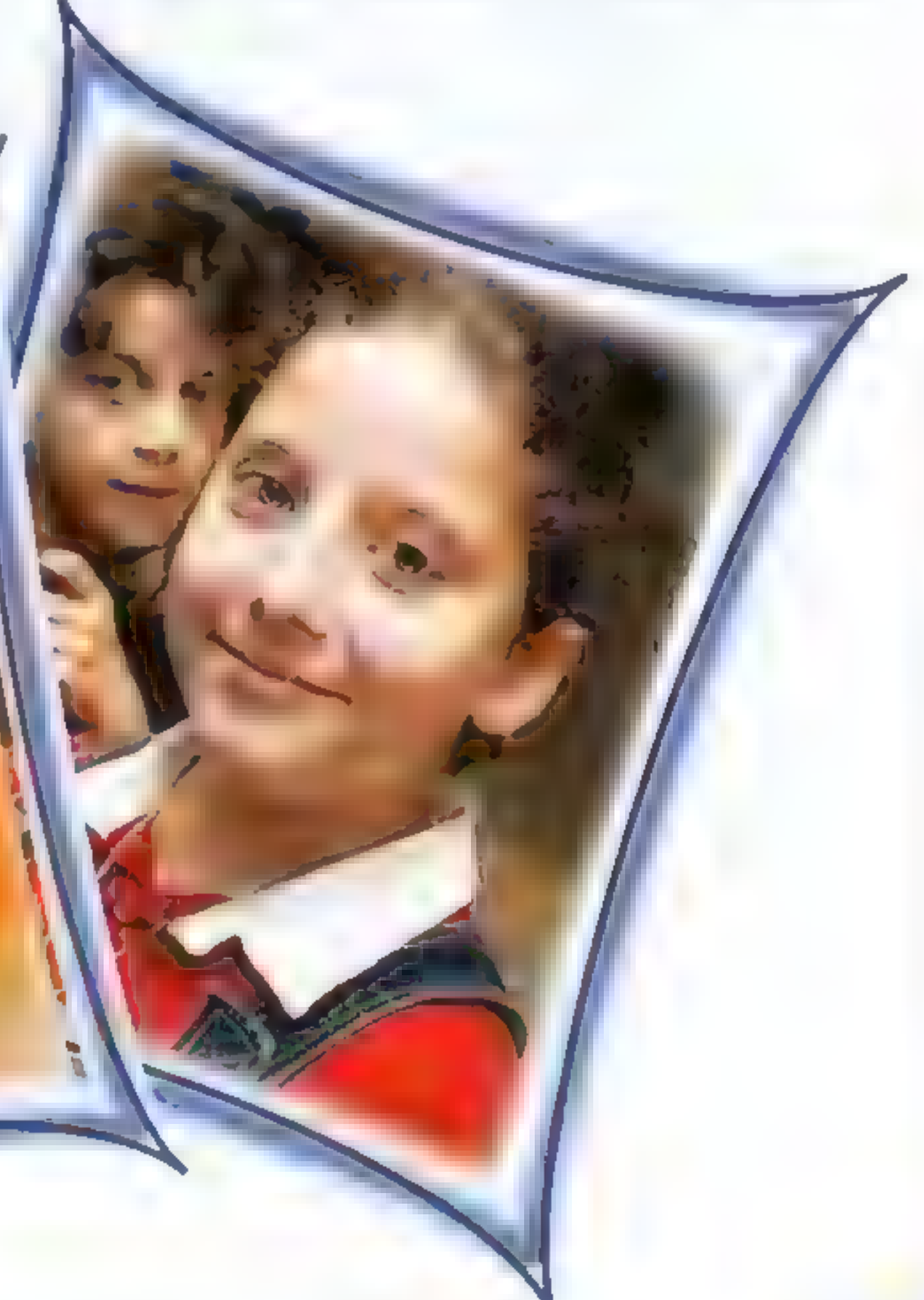
ألقيت كلمات ترحيبية من قبل ممثلي الجهات المنظمة والمضيئة. بعدها صدحت أصوات الاصدقاء بالعناء في اوبريت «نداء السلام» الذي انشده طلاب مدرسة الشموع الخاصة في ابوظبي.. لم ترهم، لأن الصوت جاء عبر مشاهد تصويرية عبر فيلم قدم من خلال شاشة عملاقة نصبت على طوافة عائمة وسط البحر. تصوروا! كم هو جميل ذلك المنظر! أصوات من البحر والألعاب النارية الملونة فوقنا تصم اذاننا بفعل مفرقاتها... لكننا لم نفوت فرصة التعرف على منشي



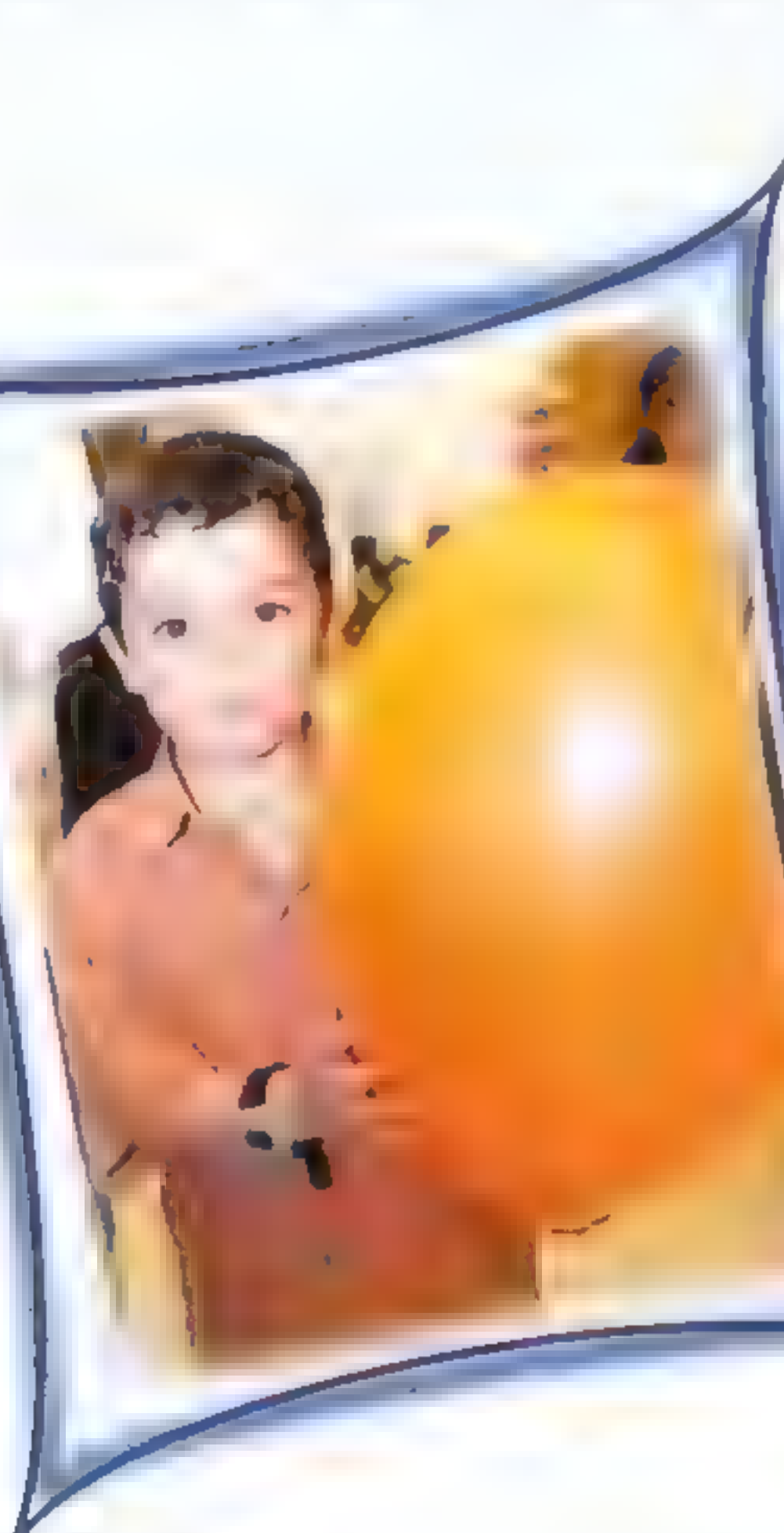
الأوبريت عبر مدربتهم «سمر سامي»، والتي تحدثت لنا قائلة: جمعنا أطفال العرب جميعاً في هذا الأوبريت، وذلك عبر ممثلهم ممن يعيشون على أرض الإمارات. كل واحد منهم تحدث عن بلده واصفاً أهم ميزات وأحداثه أيضاً، فمن مصر تقول سمر محمود سيد: «الأزهر وحمامات السلام تنير للدنيا الطريق، كل يحيا في ونام.. ثم يقابلها إنشاد المجموعة بالسؤال: «لماذا يعود جيش التتار؟»، وينشد الطفل العراقي مصطفى محمود رزاق الخفاجي:

«لماذا بلادي حرقت، لماذا تحول ليلي لألف نهار، لماذا بلادي هدمت وكانت من قبل تحت الحصار؟، فترد المجموعة: فهل يأتي يوم ويصحو الضمير، ونحيي الأمان بهذه الديار.. ومن لبنان تقول نوال كاظم ملص: أنا من أرض بيروت وضعت عشقها شعرا، لماذا تشعل جمرأ؟ ثم يحضن الإماراتي عبدالله سالم الكثيري الطفلين العراقي والفلسطيني وينشد: أبلغكم تحياتي.. أنا طفل إماراتي. دموعكم على عيني، جراحكم جراحاتي.. كفايا حروبا، أريد

السلم عصفوراً يخلق في سماواتي»،  
**نعيش في سلام من دون زعل!**  
مذيع القناة الرابعة الإماراتية حسين إبراهيم وقف على مسرح جميل نصب في الطابق الثالث من مركز أبوظبي للتسوق وقد تجمهر حوله مجاميع من الأصدقاء.. الجميع احتفى بيومه. سأل المذيع الصغير أسامة: ماذا يعني السلام؟، أجاب: يعني الواحد يسلم على الثاني.. ضحكنا جميعاً وقلنا: صحيح هذا شيء منه، بينما أجاب الصديق عمرو محمد: يعني أن لا



ريما عبد الرحمن



طارق رناد عبد الرحمن





حرب وان نحب بعضنا ولا نتخاصم.. وقالت ريم عادل: «ان نعيش في سلام من دون زعل..» وقالت ريم عبدالرحمن: «يعنى انتشار المحبة بين الناس والسعادة..» وقالت مي زياد: «ان نتحاور مع بعضنا..»

سألت الصغير طارق زياد عبدالرحمن بعد ان تناول علبة من «الكيك» من ضمن الهدايا والجوائز التي قدمتها الإذاعة بالتعاون مع مركز ابو ظبي للتسوق للأصدقاء المشاركين، سألته: كم تحب الكيك؟ أجاب: «أحبه مثل الدنيا..»

### مدينة السلام

على ساحل كاسر الامواج ايضا افتتحت في اليوم التالي مدينة مصفرة سميت بـ «مدينة السلام

العربية»، وهي نموذج لا يبرز معالم الدول العربية. وضمت ايضا مسرحا كبيرا ومدينة للالعاب، اضافة إلى منصة كبيرة حملت اطول رسالة سلام في العالم مهداة من الاطفال العرب للعالم تيمنا بنجاح العملية الجراحية لصاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة «حفظه الله»، وقد جاء فيها:

لأن براءة الأطفال تشبه صفاء السماء البهيج ولأن الصدق من سمات الطفولة فإن ما يقوله الطمل يمثل الحقيقة ومن هنا فإن الحقيقة ستكون ماثلة في رسالة السلام التي يرسمها الأطفال العرب ليحاكوا بها قادة وشعوب العالم معبرين لهم عن حبهم الصادق ورغبتهم الملحة في العيش

في سلام ولأن هذه الرسالة سيكون عنوانها السلام فلا بد ان تقدم إلى راعي السلام صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة «حفظه الله».

على مدى ٢١ يوما كانت هناك العديد من الفعاليات مثل افتتاح معرض الصور الفوتوغرافية ومعرض الكتاب في الرسم الحر في المجمع الثقافي، وماراثون السلام ومباراة كرة القدم، ومسيرة السلام وزيارة الأطفال المرضى في المستشفيات، وأخيرا ندوة «السلام أولا.. والسلام دائما، وقد حاضر فيها مجموعة من الاساتذة والخبراء المعنيين بقضايا الأسرة والطفل. وكل عام وانتم بحير وإلى اللقاء في أعياد مقبلة.



# الجيل يشتري بقرة!

لكما كل ما املك حمار وبقرة  
وسلة تمر وشوال شعير.

سيناريو: منى سعيد - رسوم: حسين القيسي



وبعد وفاة الشيخ..

كم انا سعيد بك  
ويوشرة  
طعامك

ولى الحمار  
وشوال الشعير.

انا ساحذ البقرة  
وسلة التمر.



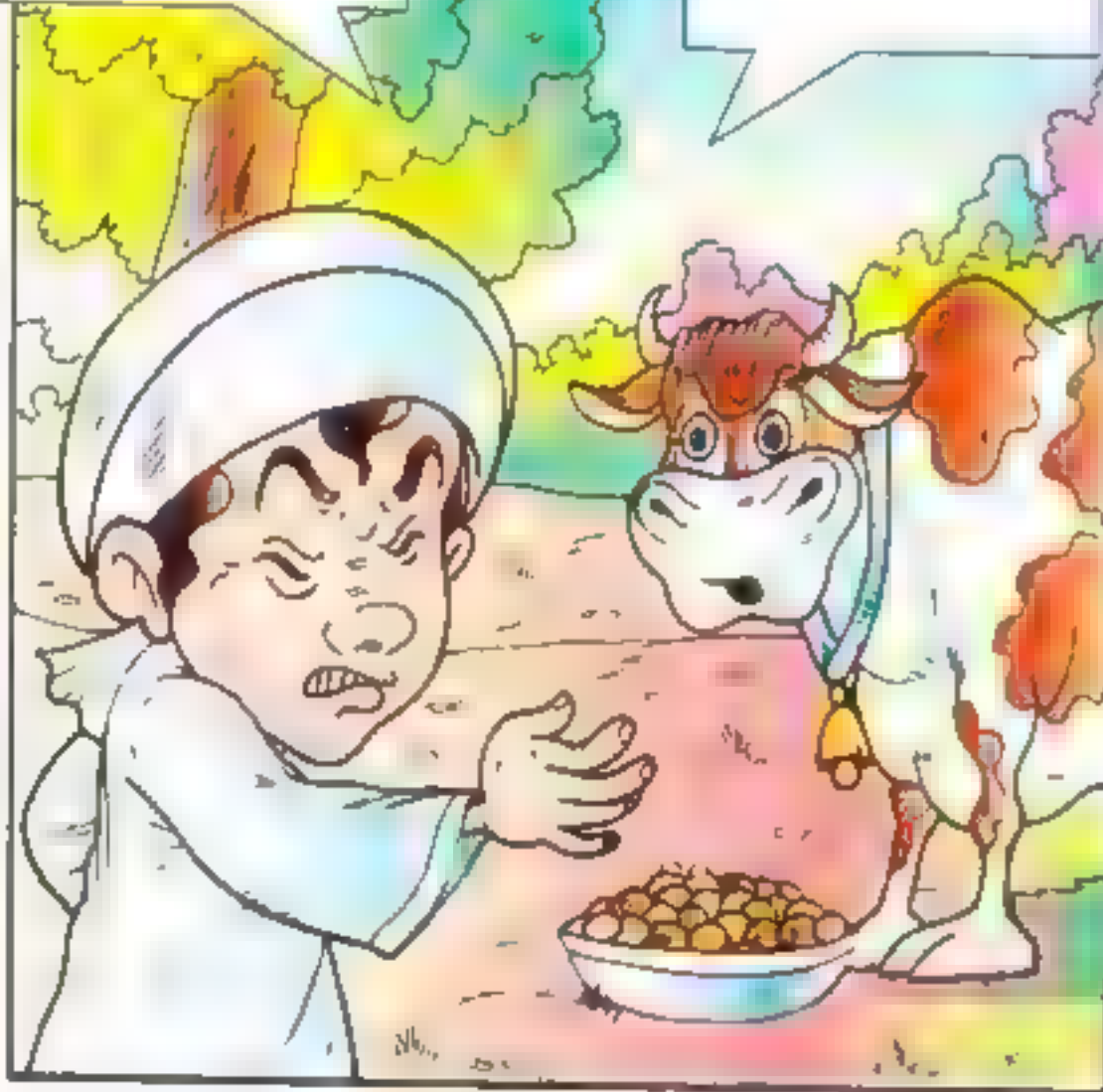
Atfal Alayam  
الطفال

12/13



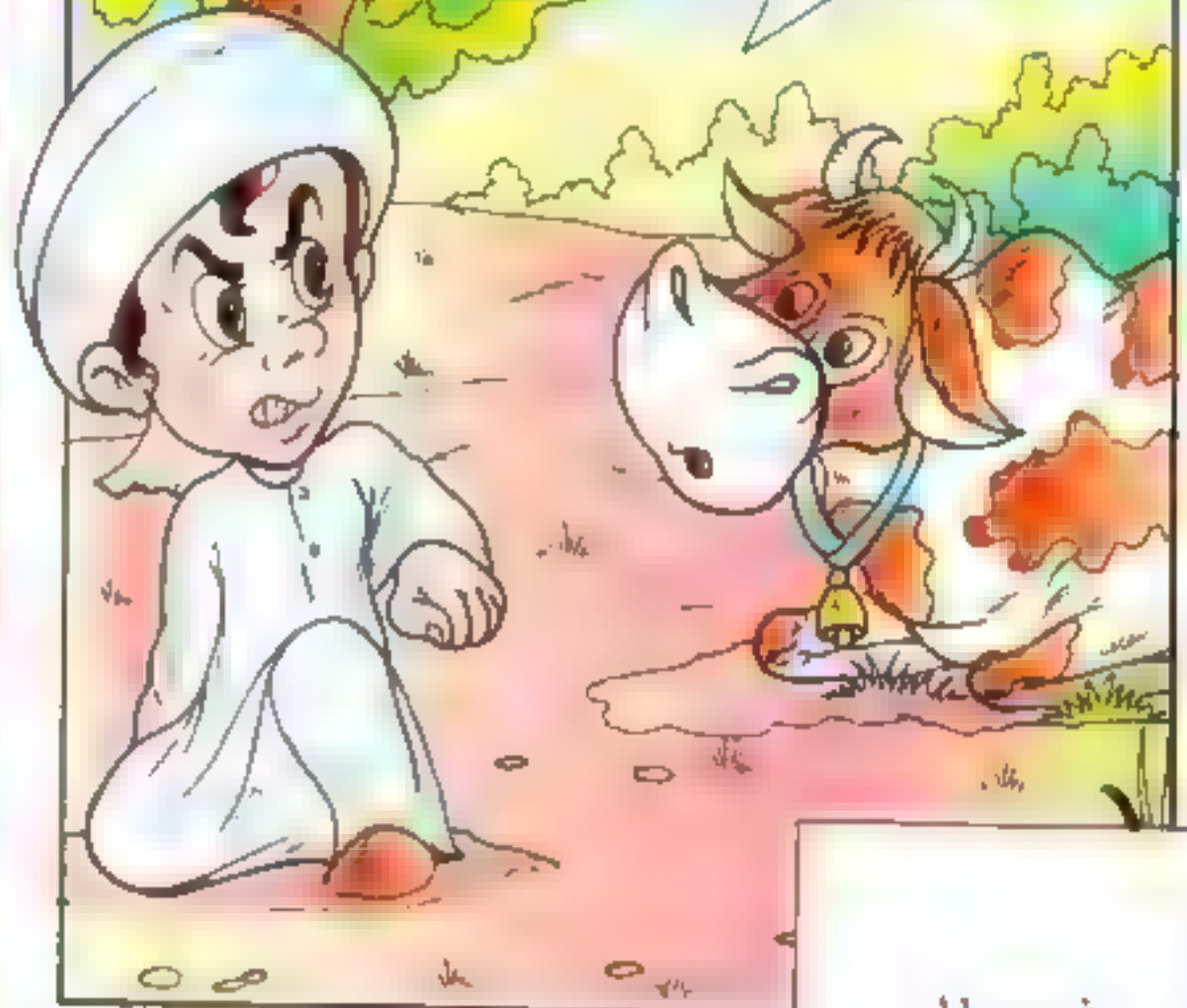
هيا كلي!

لم الغصب يبدو  
انك لا  
تريدني..



أوف، ساتيك  
بالتمر.

أنا جائعة.



غريب!!

هيا بنا.

الى اين  
تاخذني؟

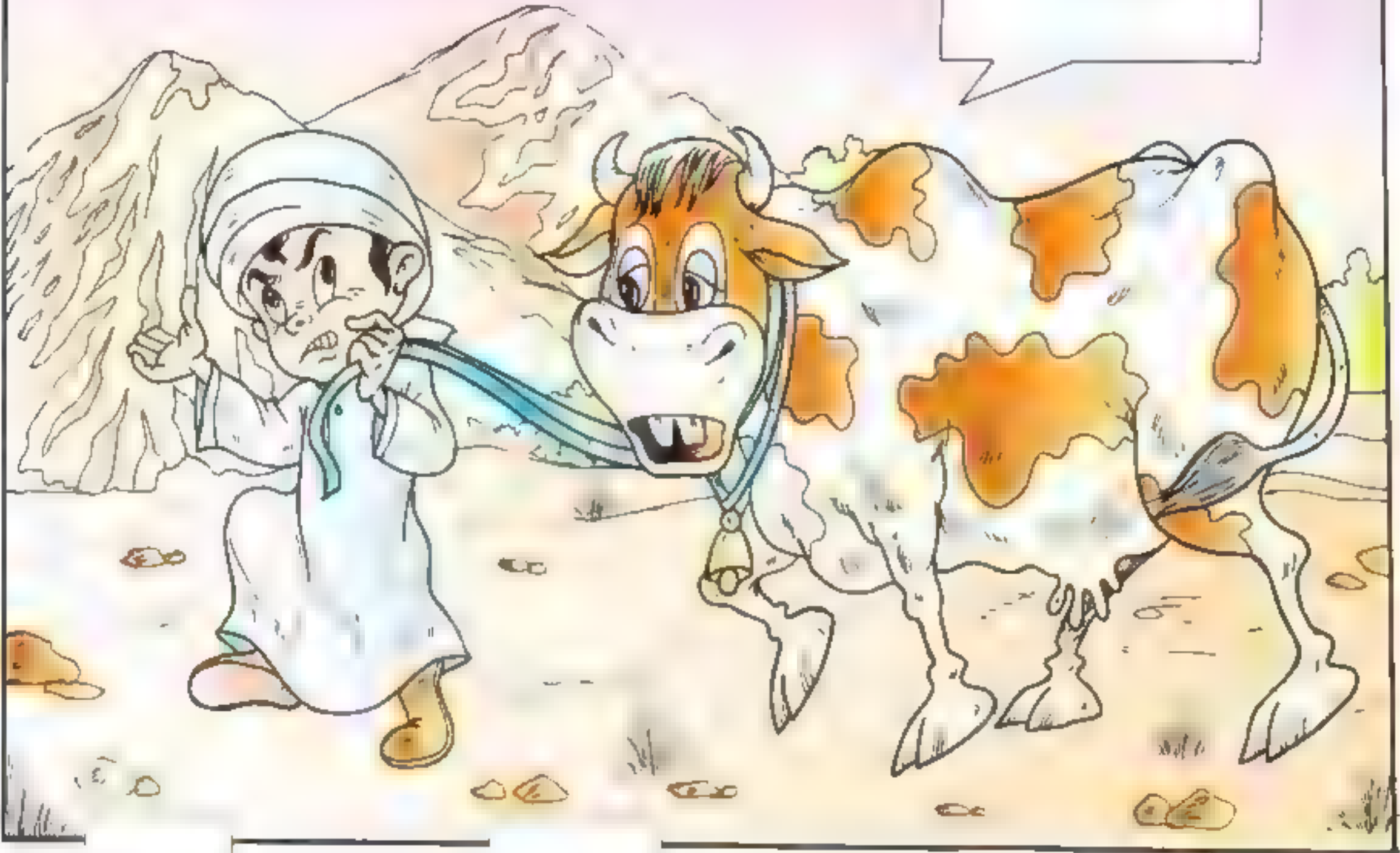


نعم، وسابيك  
فورا.





إلى أين؟ لقد  
تعبت..

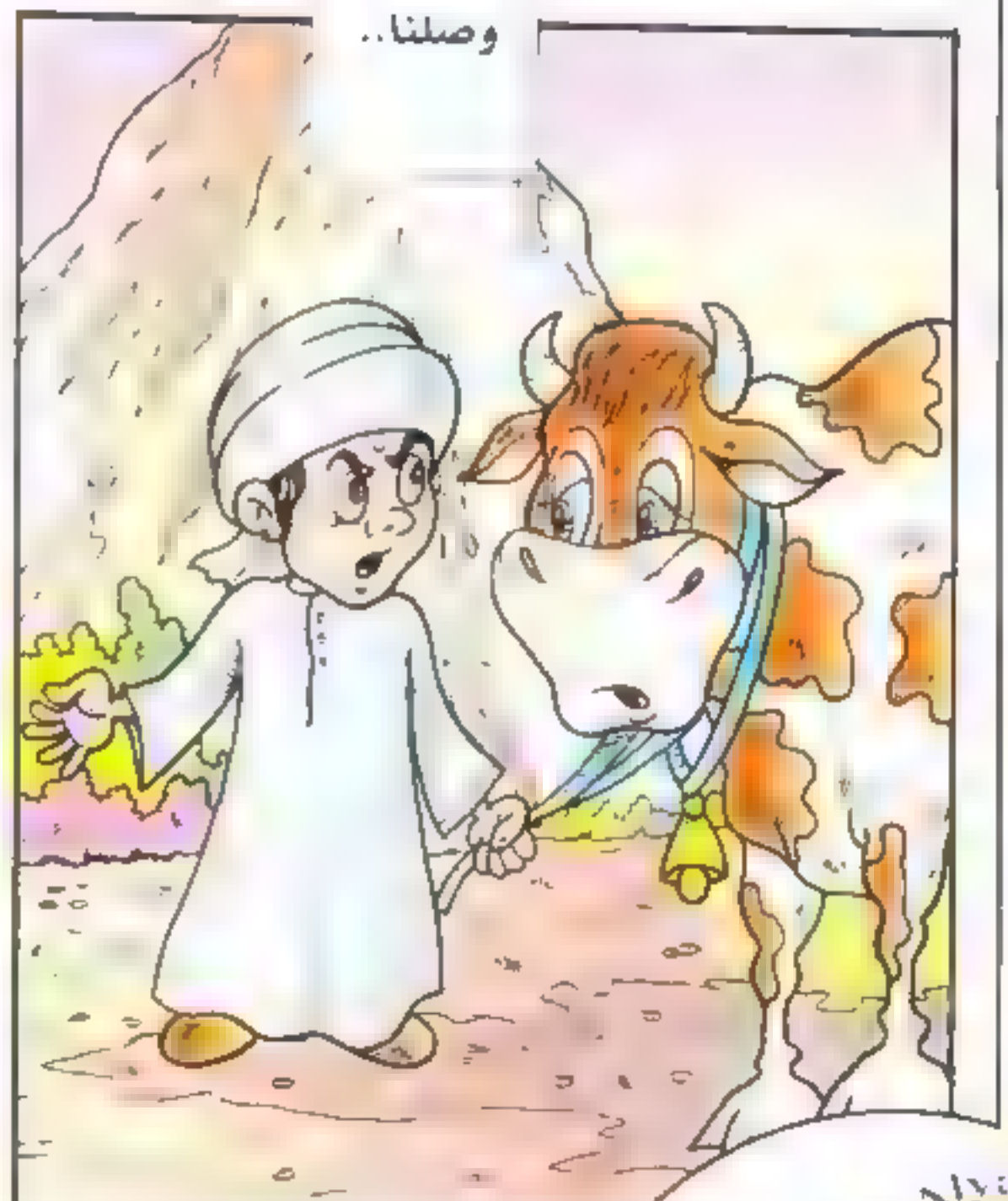


جبل..

يا جبل!

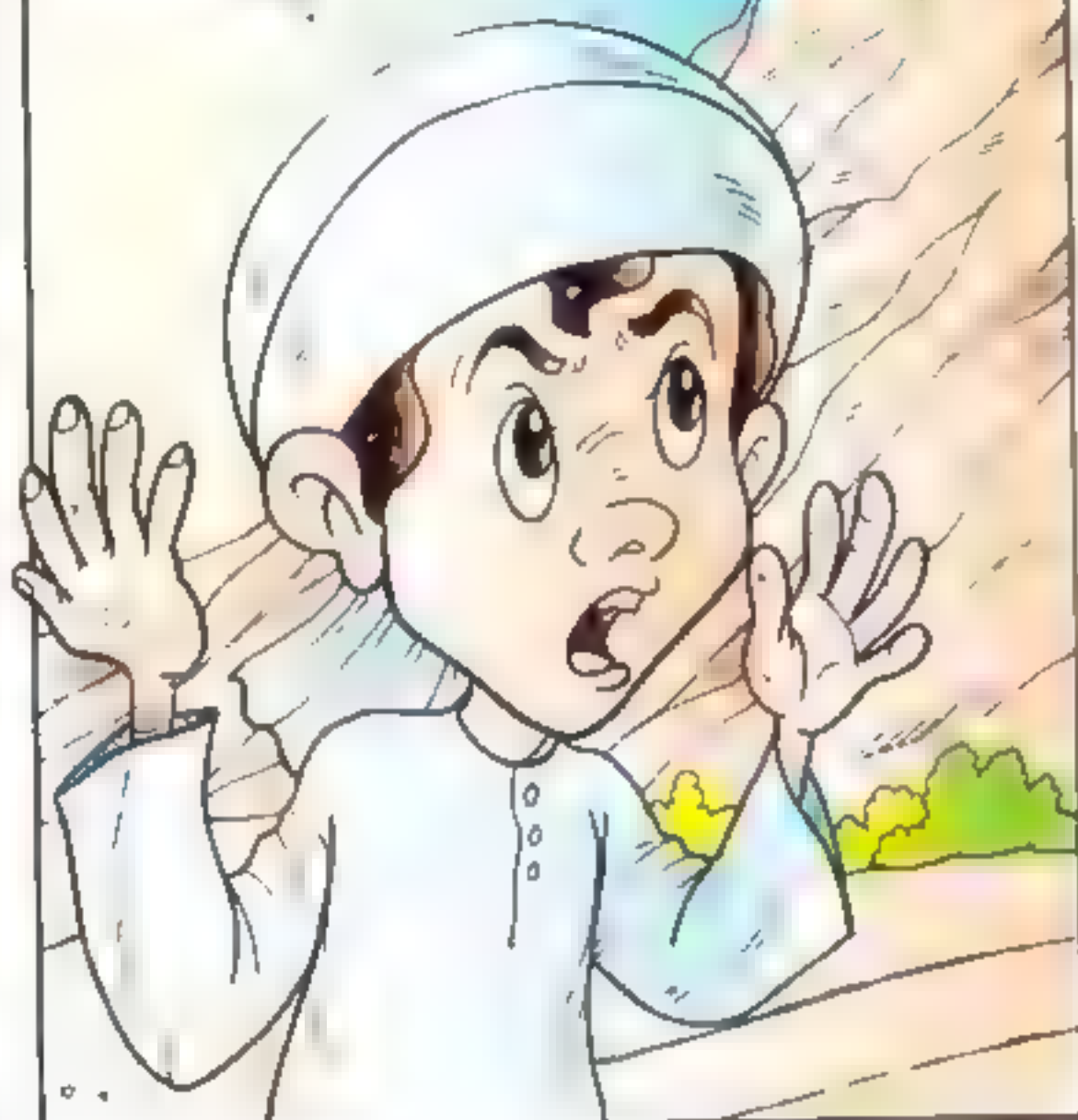


وصلنا..





هل  
تشتري؟



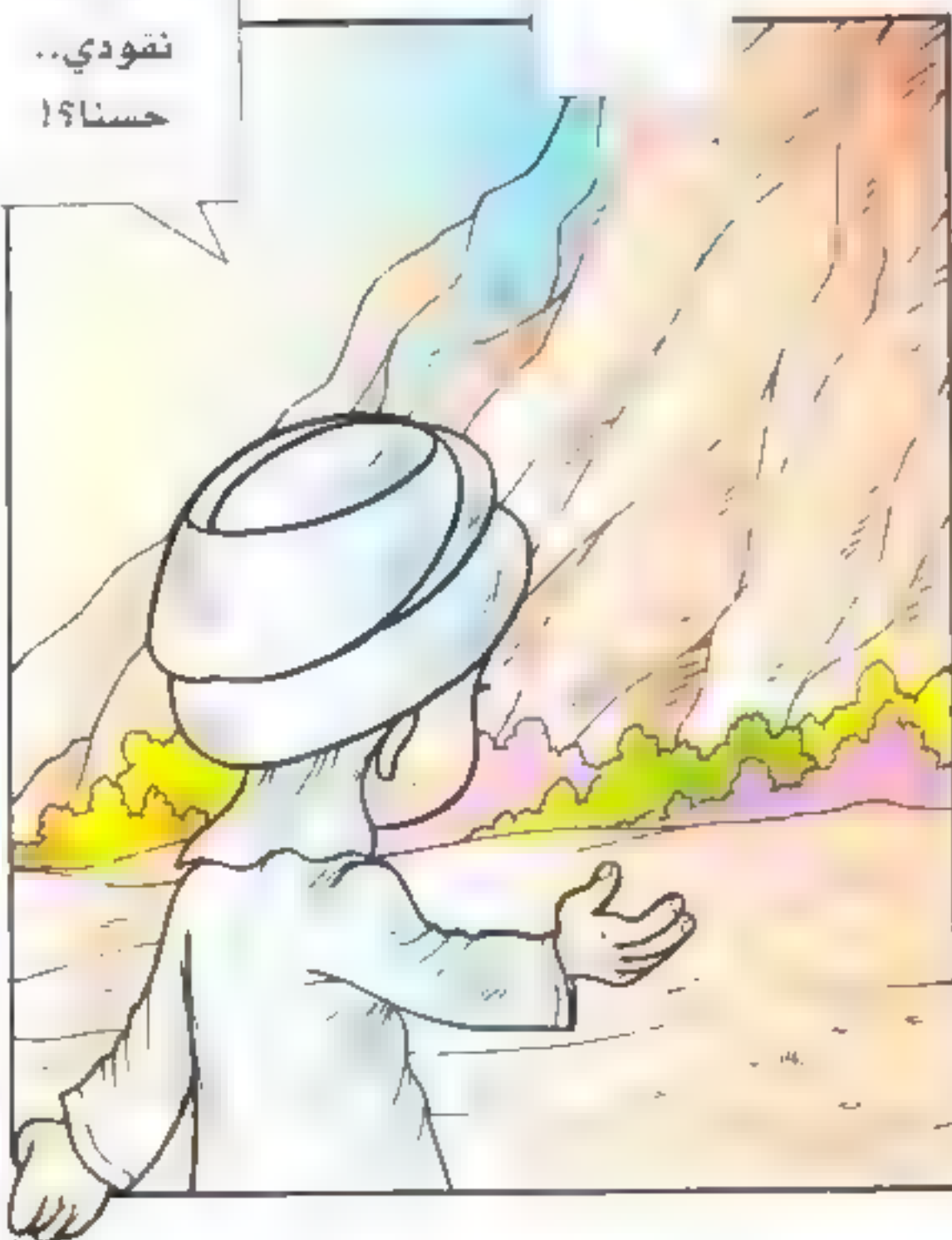
بقرة .

عندي  
بقرة .



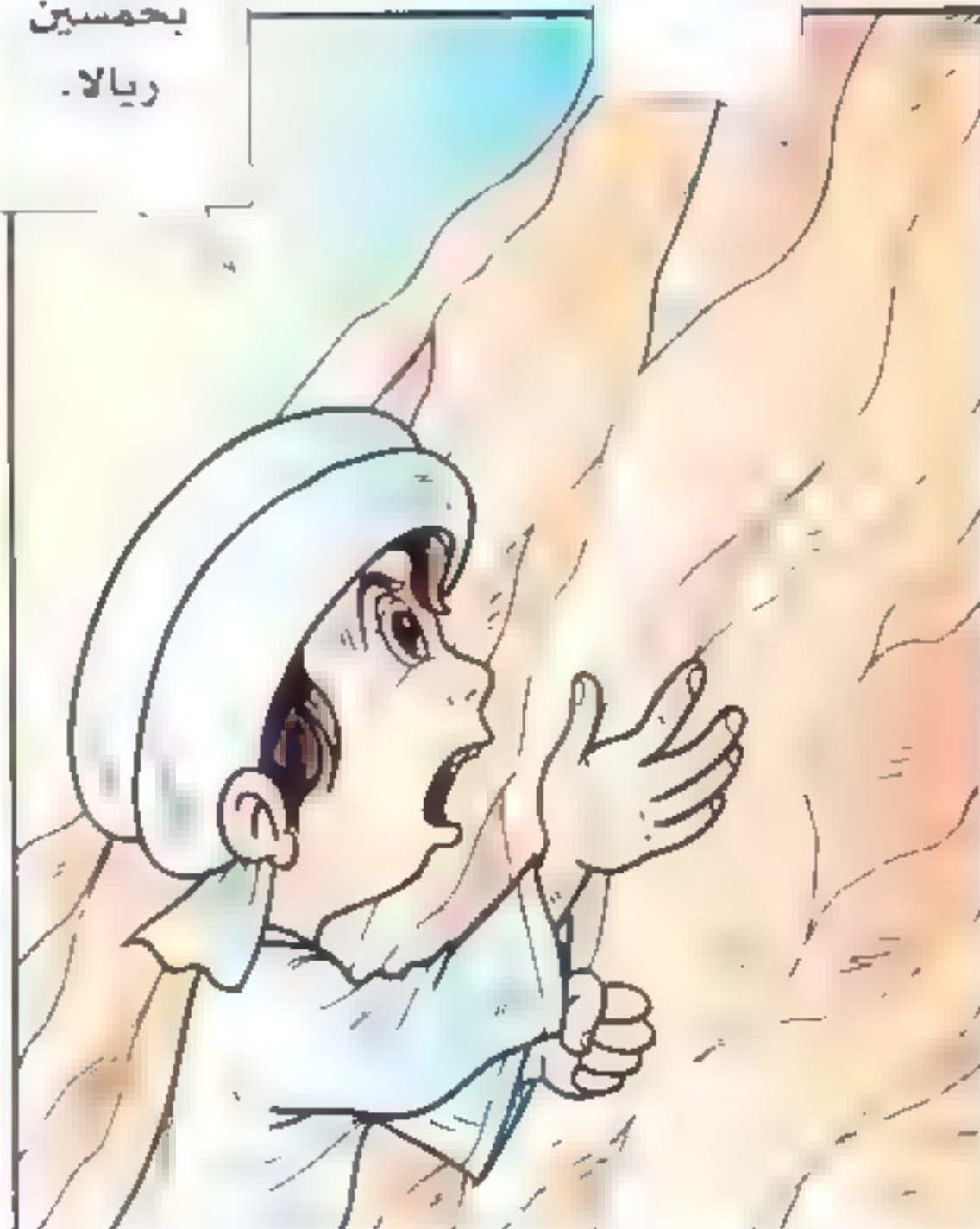
غدا ساخذ  
نقودي ..  
حسنا؟

خمسين ..



بحمسين  
ريالا .

تشتري

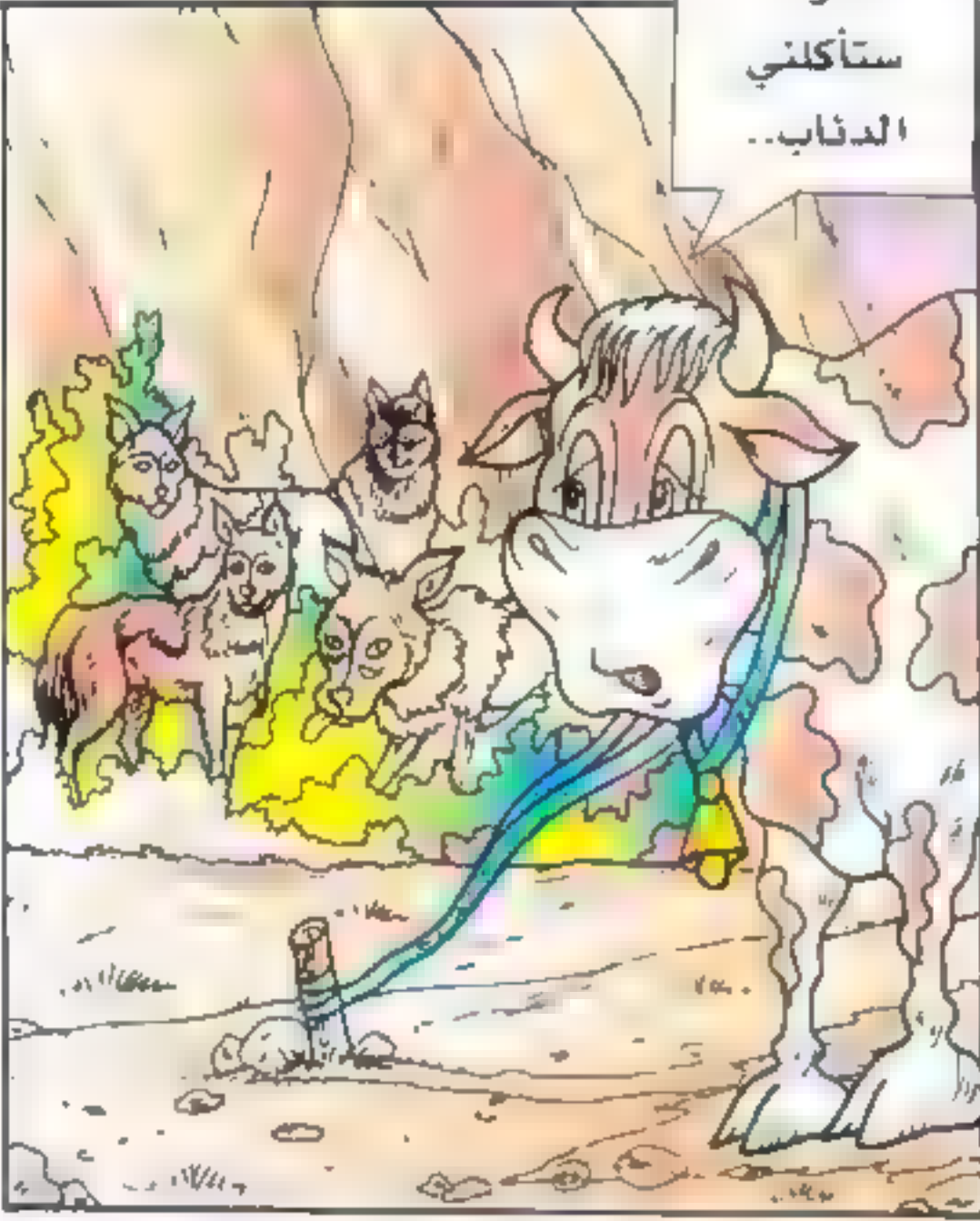




الويل لك يا  
حمود...  
ستأكلني  
الدئاب...

كلا.  
أرجوك، لا  
تتركني  
وحدي.

اشترك الجبل،  
سانرك هنا  
واتي غدا لاخذ  
بقودي.

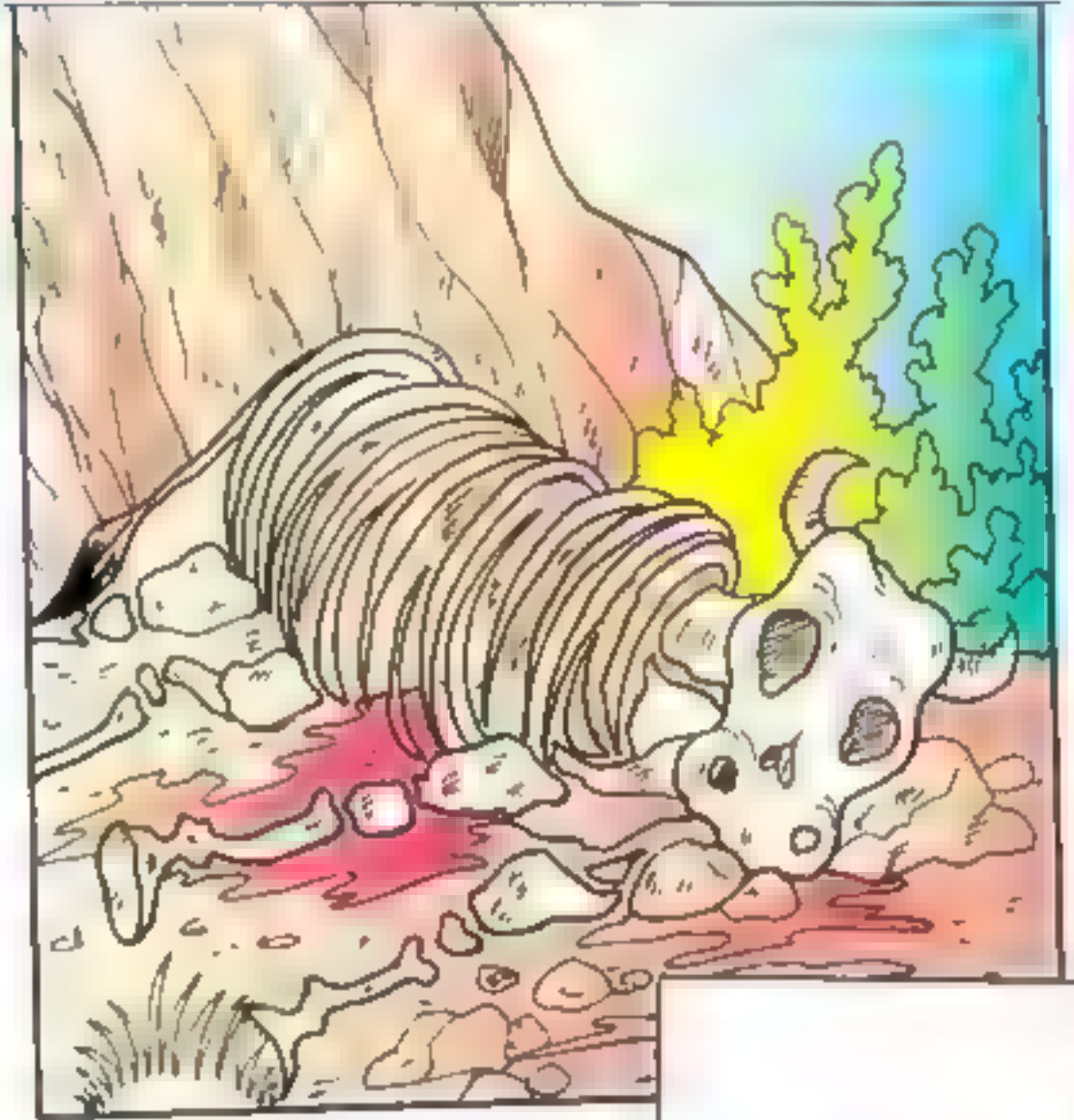




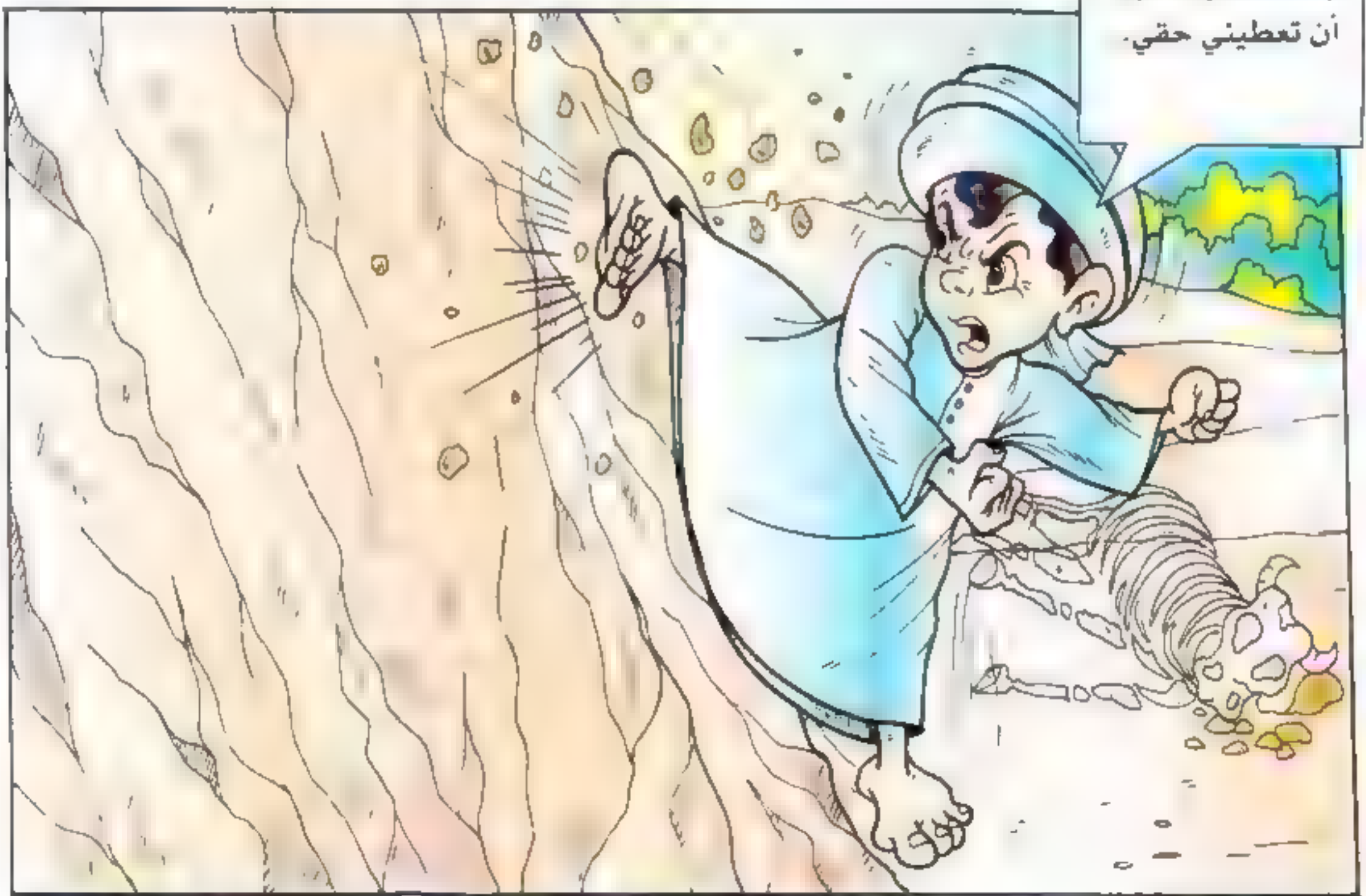
لماذا يا جبل  
لم تحفظ  
الأمانة!



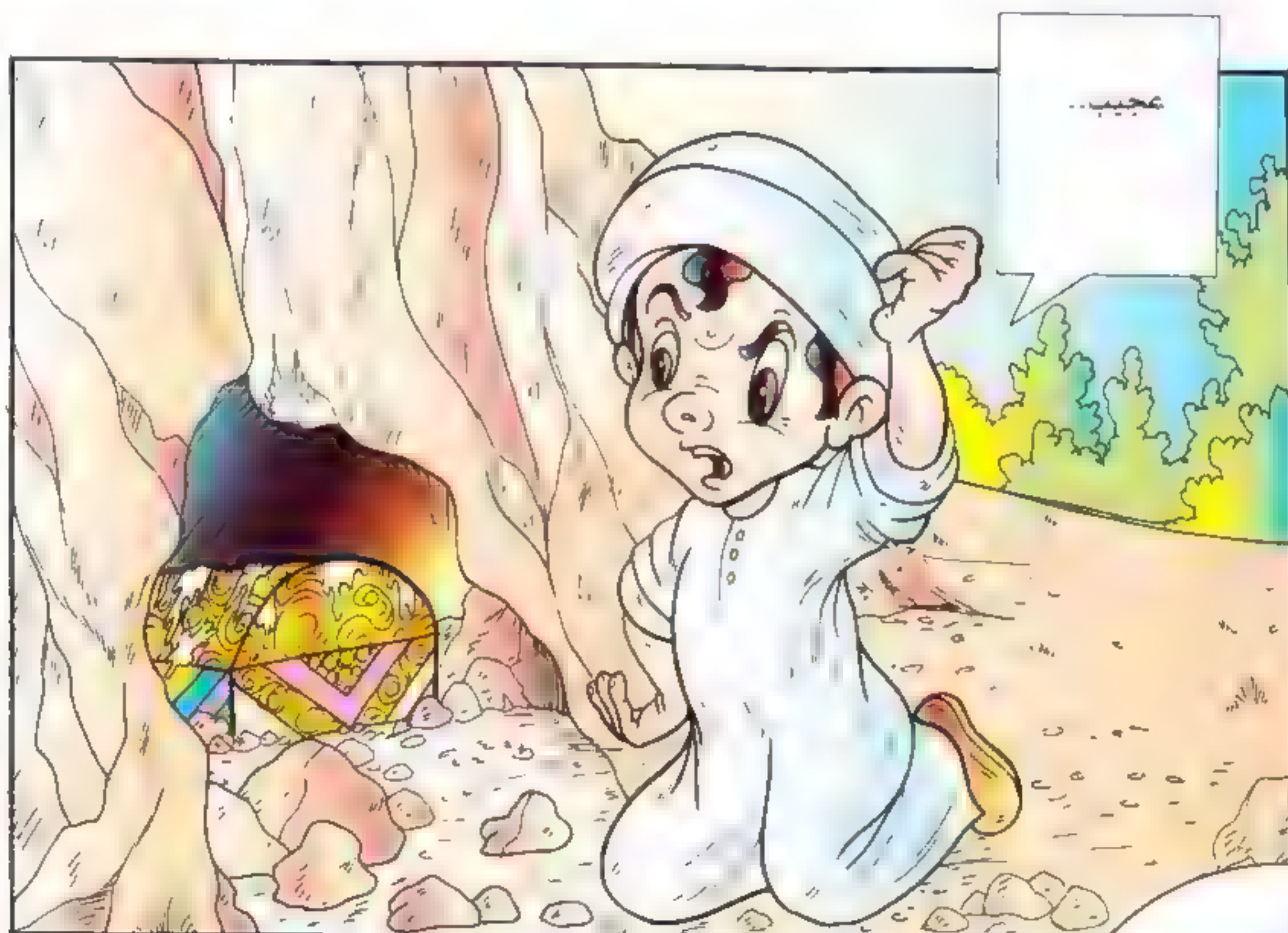
وعند الصباح لم يبق سوى العظام



تذبحها وتاكلها  
بهذه السرعة قبل  
أن تعطيني حقي.









أهدي بقودي ييدو  
انها كثيرة..

لا بل انه كنز..  
شكرا لك  
يا جبلي!

يا لثقله!  
لا بد لي من مساعدة

البصه في العدد القادم



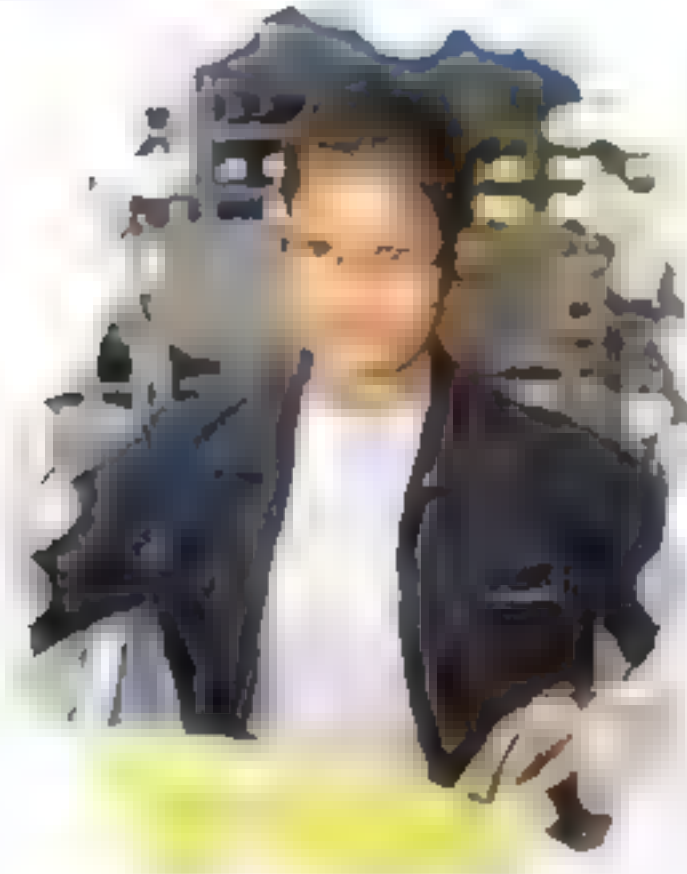


قل أن ترمي الأشياء  
فكر ماذا تفعل بها..

مريم الراشد - تصوير: مصطفى قاسمي

الطراشة .. من قصصات الجرائد القديمة

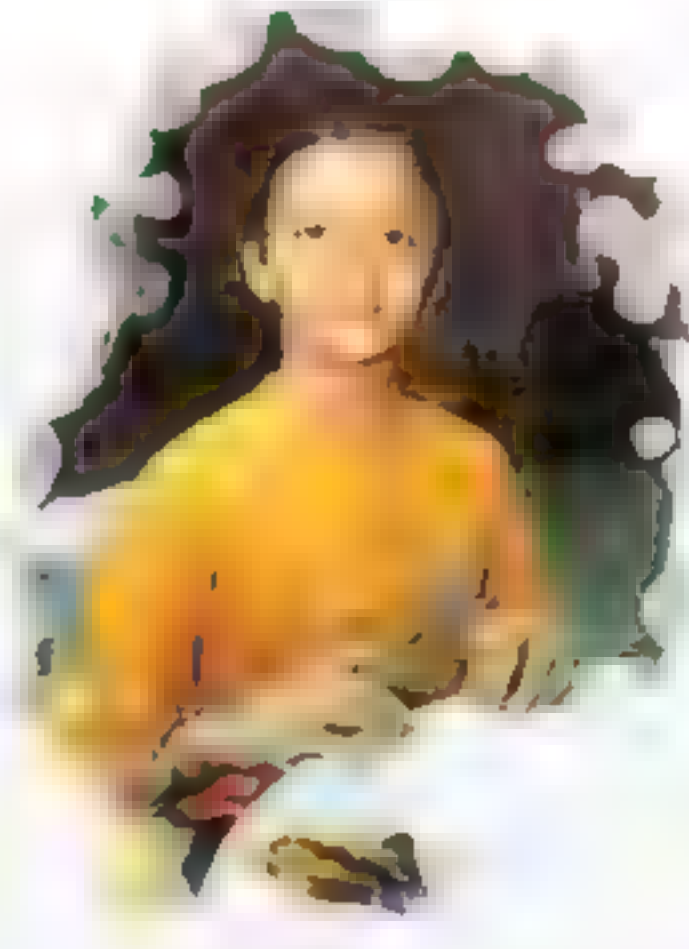




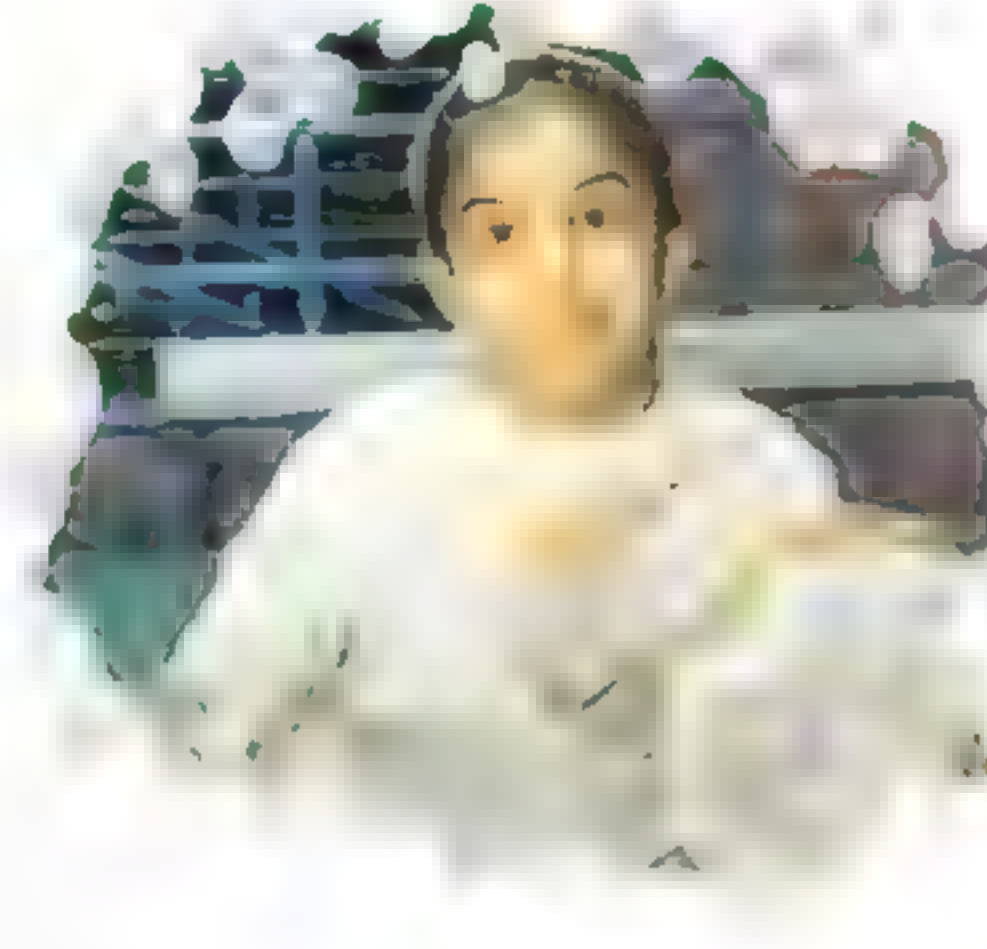
ريادة طاهري



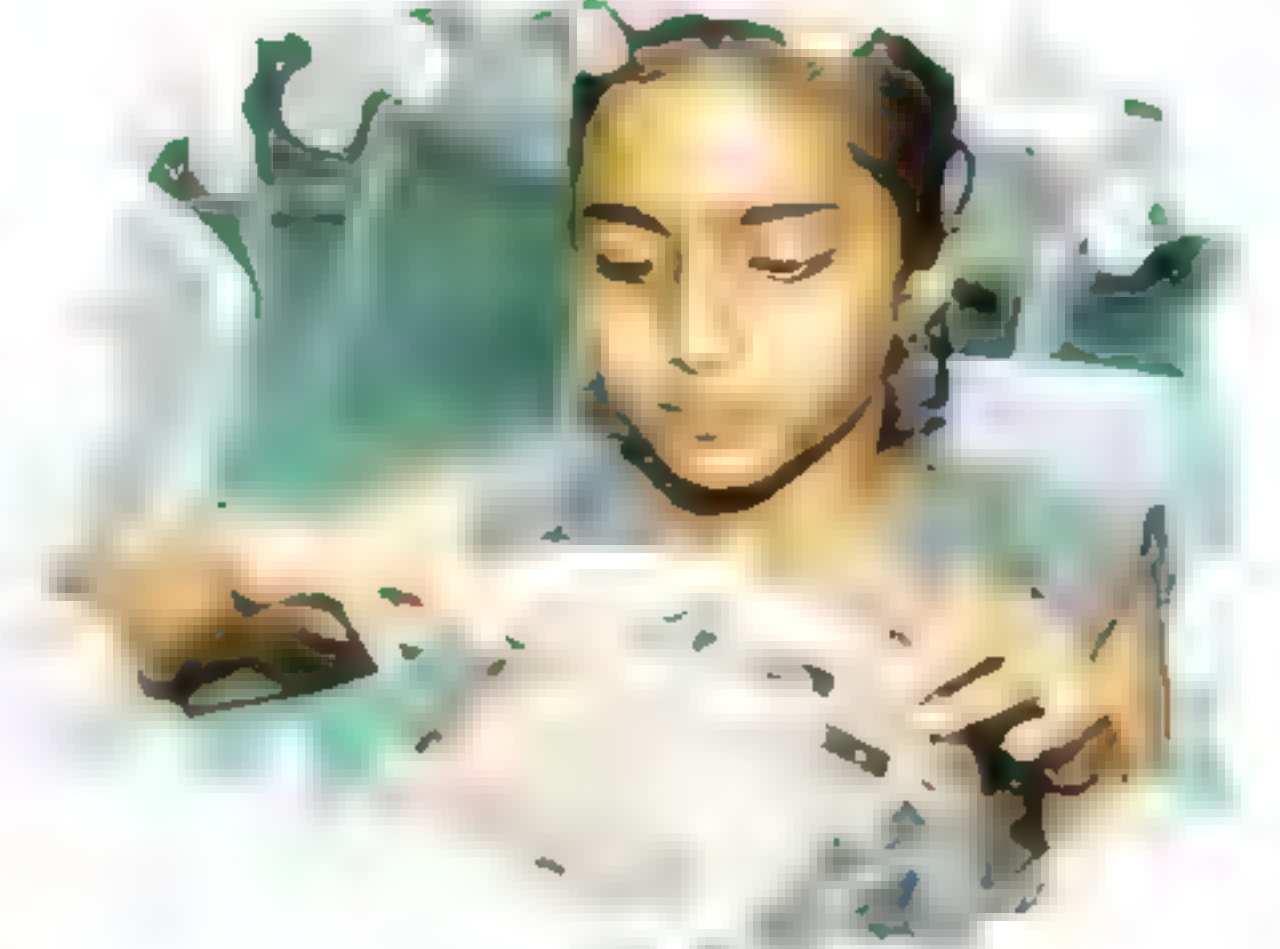
حسنة المرعشي



رشيدة رشيد



زينب عباس



ابداعات مهملات



شعبات جميلة من التفاهات

فتقول: «لقد شجعتني والدتي على الاستمادة من النمايات في عمل بعض الديكورات فزينت غرفتي بالكثير منها كما صنعت دمية جميلة من مواد كنت احسبها في السابق غير صالحة الا للضمامة».

وتقول زينب عباس إنها استمادت كثيرا من هذه الورشة وتعلمت كيفية تحويل المهملات إلى اعمال جميلة.

استخدمت زينب قصاصات بعض الصحف القديمة ولصقتها بالبألون بواسطة الغراء، وبعد ان لونتها تركتها لتجف حتى تصبح في النهاية على شكل قبة او مصباح إضاءة.

وفي نهاية ورشة العمل التي استمرت لمدة يومين عرضت جميع الاعمال الفنية التي نفذها الاصدقاء مثل القبعات ومحسم كبير للفراعنة مصنوع من قصاصات الصحف.

كما تم السحب على تذكرتي سفر إلى اسطنبول في تركيا مع إقامة لمدة سبعة ايام، وقد فازت بهما الصديقة تسنيم.

تصوروا ان كمية النفايات التي ينتجها كل فرد هي بحدود الف كيلوجرام سنويا. ومن اجل التقليل من هذه الكمية الهائلة، نظمت مجموعة الامارات للمبيئة، برئاسة حبيبة المرعشي ورشة عمل بعنوان: الفن من النفايات ٢٠٠٢، في ارض العجائب (الوند لاند) في دبي، وقد شارك أكثر من ٧٠ صديقا وصديقة عملوا على تحويل المواد التي ترمى كنفايات إلى اعمال فنية جميلة، لقد أدهشنا رؤية العلب المعدنية وعلب الكرتون والورق والالبسة وعلب البيض الفارغة التي تحولت إلى اشياء مفيدة واشكال ملونة.

هناك التقينا الصديقة زبيدة طاهري إذ قالت لنا إنها أصبحت تفكر جيدا قبل ان ترمى الاشياء في حاوية القمامة، وهناك الكثير مما يمكن الاستفادة منه. وبالفعل فقد صنعت سلالا كثيرة ولوحات فنية رائعة من خلال استخدامها بعض الاكياس البلاستيكية.

أما رشيدة رشيد



# الكيميائي القديم

رسوم: صالح رضا - ترجمة: نجاح سفر



العجوز: «نعم، ولهذا لم أستطع استكمال العمل بنفسي». قال الشاب: «لا تخف! سأفعلها». ثم علم العجوز زوج ابنته الرقي السحرية، وأقرضه بعض المال ليبدأ المشروع. وفي اليوم التالي، اشترى الشاب قطعة أرض وقام بتجريفها، ثم حضر الأرض بنفسه، كما أخبره العجوز، زرع الموز، وتمت بالرقى السحرية فوق بذور النيات. كل صباح كان يمحس البذور، ويقطف العشب الضار، ويحرق الديدان. وحين حملت النباتات بالثمر، جمع مسحوق الفضة من أوراق الموز. كان هناك القليل من مسحوق الفضة على كل ورقة، لذلك اشترى الشاب أرضاً أكثر وزرع موزاً أكثر. استغرق ذلك منه عدة سنوات، لكنه استطاع أخيراً جمع أوقيتين من التراب السحري.

جاء بعد ذلك إلى بيت حماء، صاح بانتفحال: «لدي المسحوق السحري الآن». ابتهج العجوز: «رائع!»، ثم أضاف: «سأريك الآن كيف تحول التراب إلى ذهب. لكن هات زوجتك في البداية هنا. نحتاج إلى معاونتها». اندهش الشاب، لكنه أطاع. سأل العجوز ابنته: «بينما كان زوجك يجمع مسحوق الموز، ماذا كنت تفعلين بالموز؟»

قالت الابنة: «كنت أبيعه، وذلك ما كان يكفينا قوت يومنا». سألتها الأب: «وهل ادخرت منه؟». طلب العجوز أن تريه ما ادخرت، فخرجت ثم عادت بعدد من الحقائق. فتحها العجوز، فرأى الذهب، وقام بصب النقود على الأرض، أخذ حفنة من التراب ووضعها جنب الذهب، قال العجوز: «كما ترى الآن، لقد تحول التراب إلى ذهب على يدك».

في قديم الزمان، كان هناك رجل عجوز تزوجت ابنته بمريس شاب وسيم. عاش الزوجان حياة سعيدة، لكن كانت هناك مشكلة تنفصهما: فقد أنفق الزوج وقته حالماً بطريقة يحول بها التراب إلى ذهب. في تلك الأزمنة، كان من يفعل ذلك يعرف بالكيميائي. نفذت كل ثروة العروسين، وصار من الصعب عليهما شراء حتى الطعام. وقد طلبت الزوجة منه أن يبحث لنفسه عن عمل. لكن زوجها أصر قائلاً: «أنا على وشك الاختراع. وحين أنجح في تحويل التراب إلى ذهب، سنكون أغنياء وفوق الريح». وفي النهاية ذهبت الزوجة الشاببة إلى أبيها لحل المشكلة، فوعده أن يساعدها، وطلب أن يرى زوجها.

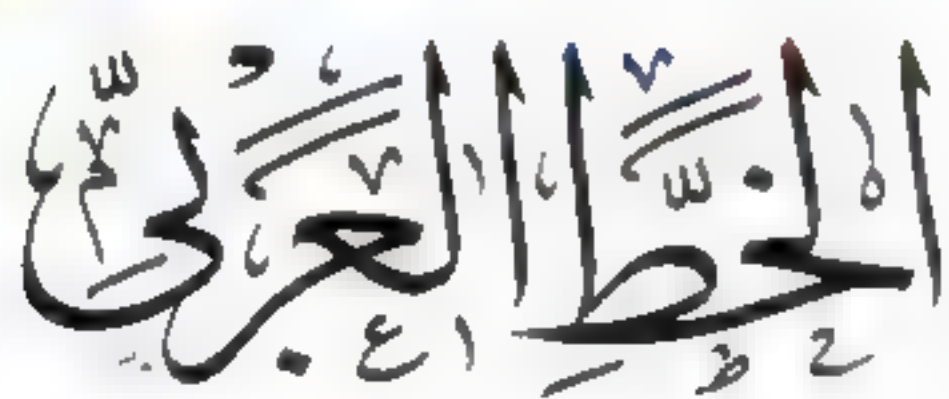
وصل الزوج، وهو يتوقع مفاجأة، قال له حماء: «عندما كنت شاباً، كنت كيميائياً مثلك». جلس الاثنان يتناقشان طوال الظهيرة. وأخيراً صاح العجوز: «لماذا تصر على فعل كل شيء كنت أفعله في سنك! أنا متأكد أنك على وشك إنجاز الاختراع. لكنك تحتاج إلى شيء من المقادير لتحويل التراب إلى ذهب، وقد اكتشفت لتوي هذا السر».

صاح الشاب: «أستطيع فعل ذلك، يا عمي». صاح العجوز: «ربما تستطيع». ثم انحنى عليه هامساً: «المقدار السري هو مسحوق الفضة الذي نجنيه من ورق الموز. ولا بد أن تزرع الموز بنفسك ابتداءً من البذور. وحين ينمو النبات، فإن المسحوق على الورق سيكون سحرياً. سأله الشاب: «كم مقدار المسحوق الذي نحتاجه؟» رد العجوز: «أوقيتان».

صاح الشاب: «ذلك يتطلب المئات من أشجار الموز! أوما

صالح رضا





دَعْوَةٌ...  
لِلْعَلِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

وَأَخْرَجَ مِنْهُ الْخَشَايَ وَحُمَلَانِيَّتُ أَحْوَفَ

نحاول جميعاً أن نتعلم زنا العربية الأصل الذي بقا ريندر. طالم لم نحافظ عليه ونسعى جاهدين أن نقدم الطريقة التي تسهل على من يحب أن يتعلم أنواع الخطوط العربية عن طريق هذه الصفحات. راجع اتباع التعليمات. وسوف يكون النصائح عن طريق المراسلة. إذا أمكن. ونحن على استعداد تام تزويدكم بالورق والأقلام « مجاناً » وسوف نكون لفتناك جوائز للذين يحسنون خطهم. وسوف نبدأ أولاً بخط الرقعة. وهو أسهل الخطوط العربية من حيث الكتابة. وكلنا نحتاج إليه يومياً. في معاملاتنا وكتابة رسائلنا. وسوف تكون الدروس في هذا الخط « ١ » درساً. ولتلك ثلاث طرق للتعليم.

١ وضع ورقة سفانة على الدرس وكتابة الحروف عدة مرات بقلم نفس مقياس الحروف. إلى أن تأخذ اليد المتمرسين على الحروف.

٢ تقليد الحروف بالمشاهدة والنظر والتعمق في الحرف وشكله.

٣ كتابة الحروف عدة مرات. بدون مشاهدة الدرس.

وإن شاء الله، سوف نلاحظ الفرق بعد التعليم، تبعين التغيرات بالصبر وكثرت الكتابة ومع الحفظ

خط الرقعة: الدرس ٧٠ تمرينات في خط الرقعة

**بقاع ع عر عط عهر**

محبت محمدی

● هذه المراسم مأخوذة عن كتاب قواعد الخط العربي للخطاط الهاشمي محمد البغدادي، يرسمه الله



# الخالق السلام

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي خلقنا

في هذه الدنيا  
وخلقنا من نور  
الضوء والهدوء  
والرحمة واللين

والصوم والصلوات  
والجود والبركات  
والفضل والرحمة  
والخير والبركات

والصوم والصلوات  
والجود والبركات  
والفضل والرحمة  
والخير والبركات

في ليلة الصوم  
في الصبح والليل  
إذا كن ما يقف  
الأجر عند الله

الخالق السلام  
والصوم والصلوات  
والجود والبركات  
والفضل والرحمة

في صلواتكم  
بالحمد والذكر  
لا تنسى ذكر الله  
في السر والجهر

في مجمل الأحكام  
والصوم والصلوات  
والجود والبركات  
والفضل والرحمة



بسم الله الرحمن الرحيم





ملخص ما نقرأ

ولما كانت القيلة السابعة أخذت هورقة من تحتها  
في المتاع فمسح وأشرقته عوائقه وأجتمعت تحتها  
بفتحة أهل القيلة فحينئذ نادى من تحتها  
أولئك الذين هم في القيلة

ملخص ما نقرأ

سبحان الله الذي خلقنا من غير حساب ولا عداد  
والذي خلقنا من غير حساب ولا عداد  
والذي خلقنا من غير حساب ولا عداد  
والذي خلقنا من غير حساب ولا عداد



# حكاية نمر الزمان



أما عن قصر الزمان المليح فقد أخذت  
تصادفه الأقدار كريشة في مهب الريح  
فقد صرف من البستاني أن ميعاد القلاع  
أول سفينة بعد أسبوع عندما يحل  
الربيع في المدينة، فأنكسر خاطره  
وجرت دموعه، وبينما هو يتمشى في  
البستان استلقى متفكراً فيما قعله به  
الزمان وطول البعد والهجرات وعقله  
ولها، وبينما هو مستلق جاءت نظره  
على شجرة فوقها طائران يختصمان  
واخذاً يتقاتلان فغلب أحدهما الآخر  
فقام وتحسس جسديهما فوجد الخاتم  
المفقود في حوصلة أحدهما، فاشتد به  
الفرح والسرور واشتاق أن يعود بالخاتم  
المفقود إلى محبوبته بدر البدر





وبينما قمر الزمان يفلح في أرض  
البستان أتى إلى شجرة خروب  
وصرب القاس في جذورها  
فمكنت الصريرة من صوتها  
فكشفت التراب عن موضعها  
فوجد بابا ففتحها نازلا  
فيه فوجد سردابا من  
عهد نوح وعاد  
مملوعا بالذهب  
والياقوت  
والمرجان التي  
يعجز عن حصرها  
المداد يا كريم يا  
وهاب يا منان.. انني لا  
أطمع في الذهب والياقوت  
والمرجان ولا كنوز سيدنا  
سليمان.. كل شوقي وأمني  
ومطمني في عتوك الكبير.. وأن  
نعود بي إلى محبوبتي بدر البدر..  
فكنا صاح قمر الزمان.. وذهب إلى  
البستاني المعجوز ليبلغه بما رآه من الذهب  
المعجوز.. فرح البستاني بما رآه وقال لقمر  
الزمان نحن شريكان فيما رزقنا الله.. نصف  
الكنز لك ونصفه لي.





واخذ قمر الزمان بالنسيحة، ووضع الذهب في  
الجرار وفوقه الزيتون المصفر حديثاً  
الاصفرار، ودس خاتم بدر البذور في إحداها  
وتعل الجرار إلى السفينة  
وبيشما السفينة على وشك الرحيل كان البستاني  
الطبيب هو أيضاً على وشك الرحيل، فقد داهمه  
مرض ثقيل، فوقع قمر الزمان في هم وحيرة، إذ  
كيف يرحل تاركاً صديقه الطبيب الخنون وهو في  
كف المنون



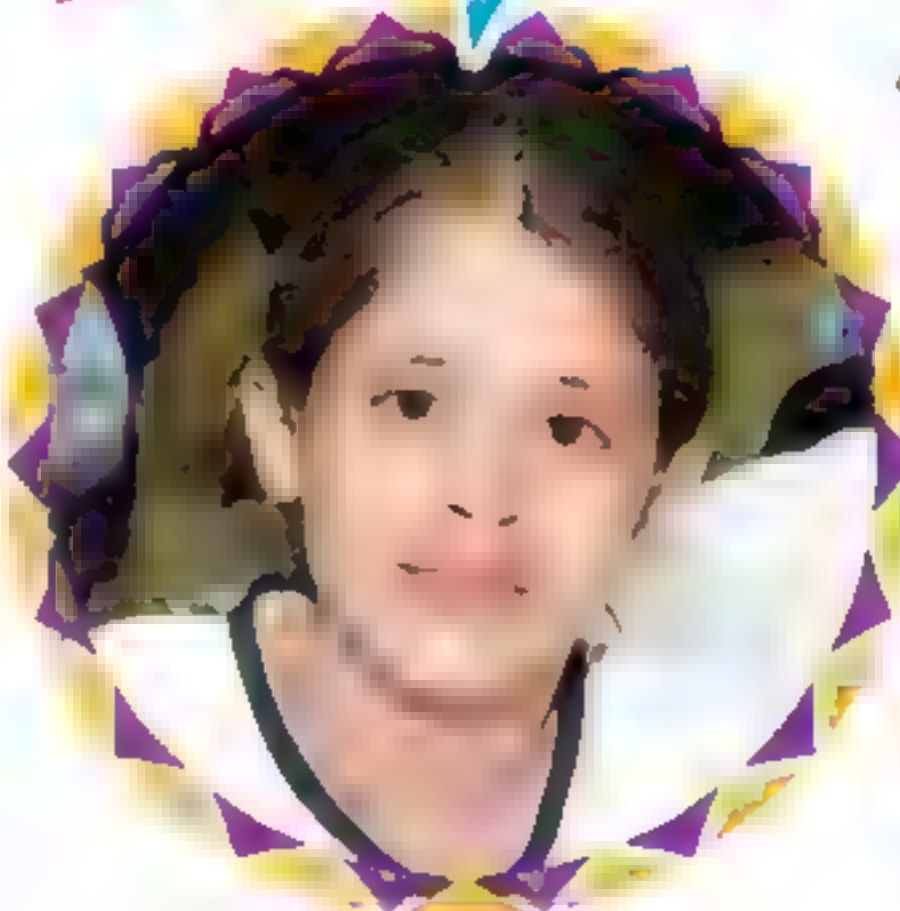


جلس قمر الزمان بجوار صديقه صاحب البستان الذي  
طلب منه أن يتركه قبل أن تفوته السفينة والله هو  
المستعان.. وهو الرحمن الرحيم المنان.. لن أتركك  
مهما كان.. لقد أويتني حين اضطهدني الناس  
وسقيتني وأطعمتني حين حرمتني الناس.. وأدخلت علي  
نفس من حرمتي الألفه والإيتاس.. وعشت في أرضك  
ووجدت الدرب في أرضك فكيف أتركك على هذه  
الحال.. هكذا قال قمر الزمان.. وبينما هو كذلك إذا  
بالريس والبحرية قد أقبلوا وسألوا من صاحب البستان  
فأخبرهم قمر الزمان بضعفه وعرضه فقالوا ابن الشاب  
الذي يريد السفر إلى جزيرة الأبتوس؟ فقال لهم قمر  
الزمان.. هو المملوك الذي بين أيديكم الآن..  
وبعد أن نقلوا الجرار إلى السفينة قالوا له اسرع فإن  
الريح قد طابت.. فقال لهم سمعاً وطاعة ورجع إلى  
البستاني يودعه فوجده في النزاع الأخير فجلس عند  
رأسه حتى مات فجهزه وواراه التراب.. ثم توجه مسرعاً  
إلى السفينة فوجدها قد أرحت قلوبها وسارت.. ولم  
تزل تشق البحر حتى غابت عن عينه فصار قمر  
الزمان مدهوشاً حيران، وهنا أدرك شهرزاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح.

مولاي.



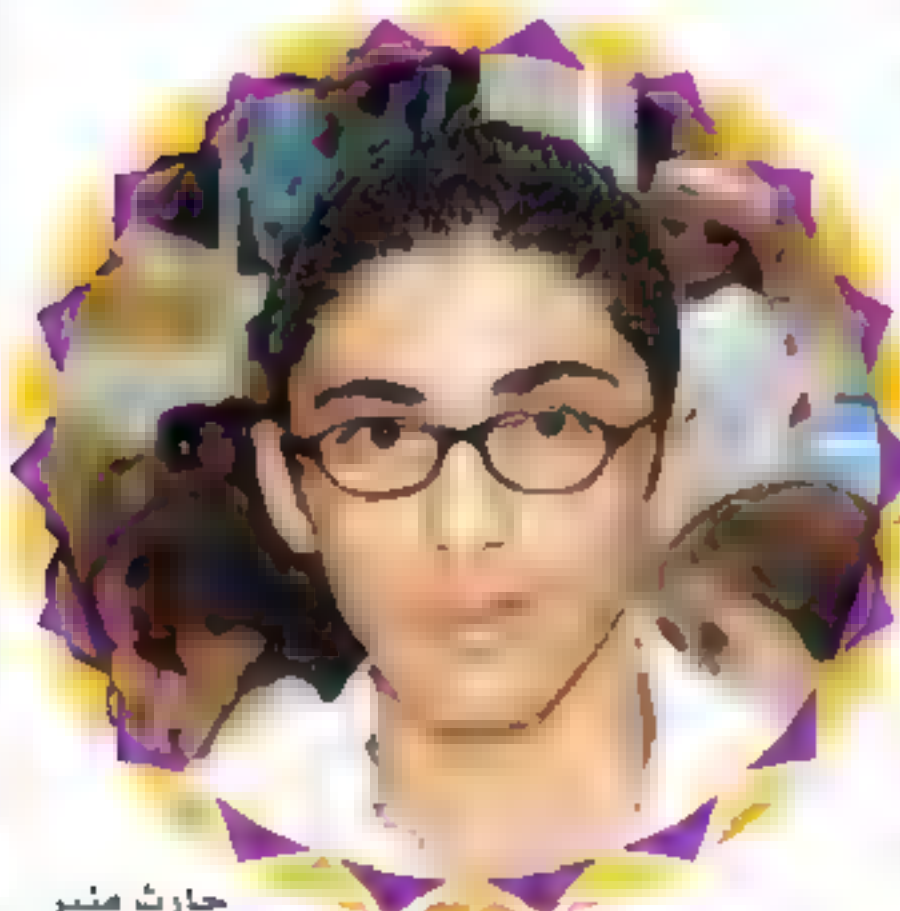




رزان جميل



مي بدوي



حارث منير

لمدة ١٧ يوماً، عاش الأصدقاء أجواء السعادة والفرح، في ملتقى دبي للطفل، الذي شارك فيه تلاميذ ٢٠ مدرسة حكومية وخاصة.

ولقد استمتع الأصدقاء الصغار بالأنشطة الرائعة التي اشتمل الملتقى عليها، وأمضوا وقتاً مفيداً مع المحاضرات التي تعلموا خلالها كيفية تنظيم مكاتبتهم الشخصية، وعمل (مسرحية للأطفال). ليس هذا فحسب بل كانت هناك أيضاً سحوبات يومية على جوائز قيمة قدمت للمشاركين.

أعداد كبيرة جداً شاركت في الملتقى، تصوروا لقد وصل العدد إلى أكثر من ١٥ ألف مشارك، الجميع ترددوا على مكتبة هور العنز، وشاهدوا العروض المسرحية وسوق الطفل أيضاً.

الصديقة رزان جميل تقول: زرت الملتقى ثلاث مرات، مرة مع المدرسة، ومرتين مع أسرتي، وقد تعلمت أشياء مفيدة، وأعجبتني سوق عكاظ ومسابقات التلوين بشكل خاص.

وقد حرصت أسرتي على اصطحابي إلى الملتقى، حتى أمارس هواية الرسم التي هي أجمل الهوايات بالنسبة لي.

أما مي بدوي فقد زارت الملتقى مرتين وقد شاركت في الرسم الحر الذي اشرف عليه مدرسون ساعدوها على تعلم أساليب جديدة في الرسم.

## ملتقى دبي للطفل

١٧ يوماً  
والسعادة  
من المساء

تصوير: راشد أبوبكر







راشد سلطان



حصه خالد



محمد محمود



ياجس خيرى

والفرحة إلى نفوس كل الأصدقاء.  
وياجس خيرى استمتع بالرسم  
على الوجوه والتلوين، وعلى الرغم  
من أنه لم يرسم على وجهه، إلا أنه  
ضحك كثيراً عندما لونت إحدى  
المشرفات وجه أحد أصدقائه.  
وكان راشد سلطان على موعد مع  
هوايته المفضلة وهي الرسم، حيث زار  
الملتقى مرتين وفي كل مرة كان  
يتوجه إلى واحة الرسم الحر لممارسة  
هوايته المحببة.  
أما محمد محمود فأعجبه «سوق  
عكاظ» الذي نظمته اللجنة السعودية  
للطفولة، حيث تعرف من خلال هذا  
السوق على أهم وأبرز أشكال الحياة في  
العصور القديمة، وتعلم كيف كان  
العرب يعيشون في الماضي.



هدى سالم



وتتركها في المكتبة، ثم لا تستطيع  
الحصول عليها بعد فترة، لأنها لم  
تكن تعرف كيفية ترتيب الكتب بشكل  
منظم. والآن بعدما اكتسبت هذه  
المهارة في المنتدى، رجعت إلى البيت  
ونظمت مكتبها وكذلك مكتبة والدها  
بشكل رائع.  
وبالنسبة لهدى سالم، فقد كانت  
السحوبات والجوائز رائعة من الكتب  
والألعاب، وهذا الأمر أدخل البهجة

معلومات جديدة، وتنافس فيها مع  
زملائه تنافساً شريفاً.  
ويقول: كما تعلمت من الملتقى  
أفكاراً رائعة حول استخدام أوقات  
الفراغ بشكل يحقق المتعة والفائدة في  
الوقت نفسه.  
وحصة خالد أيضاً عرفت كيفية  
تنظيم المكتبة الشخصية، وتقول إنها  
تحب القراءة وهي بالنسبة لها أجمل  
الهوايات، وكانت تشتري الكتب

وتقول: بالإضافة إلى واحة الرسم  
الحر، كانت هناك دروس لتعليم  
تلوين الفخار وهذه مهارة جديدة لم  
أكن أعرفها، وقد ساعدني الملتقى  
على تعلمها.  
أما بالنسبة لحارث منير فإن  
مسابقة المعلومات الحرة التي كانت  
تقام عصراً هي من أهم الأنشطة  
المتعة والمفيدة، لأنه تعرف  
خلالها على



## الركن الرابع للإسلام

### صوم رمضان

إعداد: الدكتور محمد خليل الديسي



الأعذار المبيحة للإفطار فإنه يجوز للصائم الإفطار في الحالات الآتية:

١- في حالة المرض، فإذا كان الإنسان مريضاً أو خاف مع الصوم زيادة المرض أو تأخر الشفاء فحينئذ يجوز له الإفطار على أن يقضى ما أفطره عندما يزول المرض لقوله تعالى: «فمن كان منكم مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر».

٢- السفر: فالسفر أبنائي الأعزاء المبيح للإفطار هو الذي تقصر معه الصلاة، وهو سفر ثلاثة أيام فصاعداً عند الأحناف، وسفر يوم وليلة عند الشافعية، وقيل كل ما يطلق عليه اسم سفر.

٣- الإرضاع والحمل: فالحامل والمرضع إذا خافتا على نفسيهما أو طفليهما الهلاك والصياح يشرع لهما الفطر.

فعدة من أيام أخر، يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر، ولتكملاوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون، البقرة ١٨٣-١٨٥.

فالصوم أبنائي عبادة قديمة، أقرتها الشرائع السماوية واهتدى إليها الجاهليون، حتى جاء الإسلام ففرضها على المسلمين، وجعلها في شهر رمضان من كل عام.

وليس الصوم إمساكاً عن المفطرات من الفجر إلى الغروب فقط، بل إنه تطهير للجسم والروح والنفس وسمو بها إلى مرتبة الإيمان بالخالق المنعم جل جلاله.

أطفالنا الأحباء: للصوم مزايا متعددة، فهو إعداد للصائم نمسياً لتقوى الله تعالى بترك شهواته الطبيعية المباحة امتثالاً لأمر الله، واحتساباً للأجر، كما أنه يذكر الصائم بحال الفقراء عندما يحس بالجوع، فيحمله ذلك على الرحمة والرفقة بالفقراء، والصوم كذلك يعمل على راحة المعدة وصحة الجسم. وإذا سألتكم أبنائي الأعزاء عن

أبنائي الأعزاء الصوم من دعائم الإسلام الخمس، فقد عرفته الأمم القديمة وفرضته الشرائع السماوية منذ أقدم الأزمان، وقد اعتاد فيه المسلمون أن يمسكوا عن كل ممطر من مطلع الفجر إلى غروب الشمس تقريباً إلى الله تعالى.

وقد فرض الصيام على المؤمنين كي يصلوا إلى مرتبة الاتقياء الصالحين، وهذا ما عبر عنه القرآن الكريم بقوله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون، أياماً معدودات، فمن كان منكم مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر، وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين، فمن تطوع خيراً فهو خير له وأن تصوموا خير لكم إن كنتم تعلمون، شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس، وبينات من الهدى والفرقان، فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً أو على سفر

وتذكروا كذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم: إذا دخل رمضان فتحت أبواب السماء، وأغلقت أبواب جهنم، وصفدت الشياطين، وفي نهاية حديثي معكم أبنائي الأعزاء أستودعكم الله وكل عام وأنتم بخير.

٤- كبر السن: فالشيخ الكبير والمرأة العجوز لهما أن يفطرا في رمضان إذا كانا لا يقدران على الصوم. أبنائي الأعزاء.. إذا دخل شهر رمضان فأكثروا من الذكر والصلاة وأكثروا من الصدقات، وكموا عن الكلام البذيء حتى ولو كان مزاحاً وتذكروا قول الرسول صلى الله عليه وسلم: إذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ولا يصخب فإن شاتمته أحد أو قاتله فليقل إنني صائم.. إنني صائم..





# حصاة الصبر

الجزء الثاني

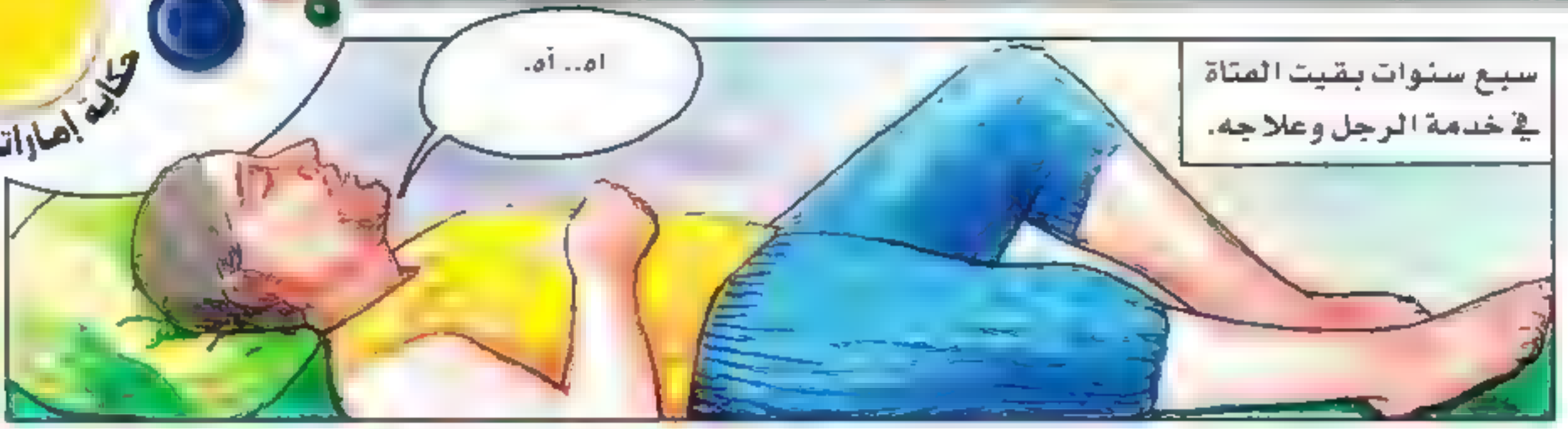
عن كتاب «حصاة الصبر» جامعة الكاتب أحمد راشد ثاني

سيناريو: منى سعيد

رسوم: فتالي عبود







سبع سنوات بقيت المصابة  
في خدمة الرجل وعلاجه.



وفي يوم ألفت الفتاة بنظرة من الشباب.

للحج إن شاء  
الله.

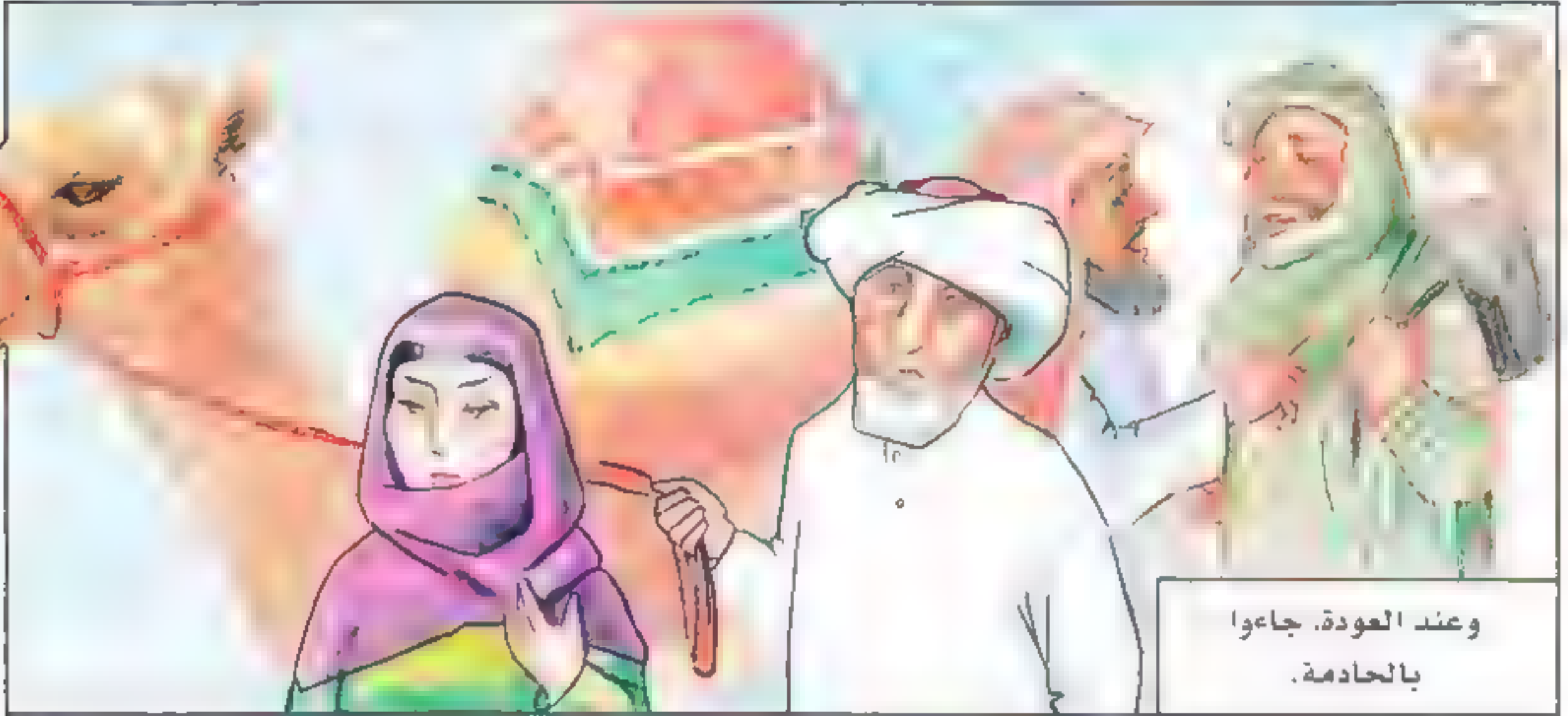


نعم، نعم، بشري  
يا أختاه.





وسارت القافلة.



وعند العودة، جاءوا  
بالحادمة.



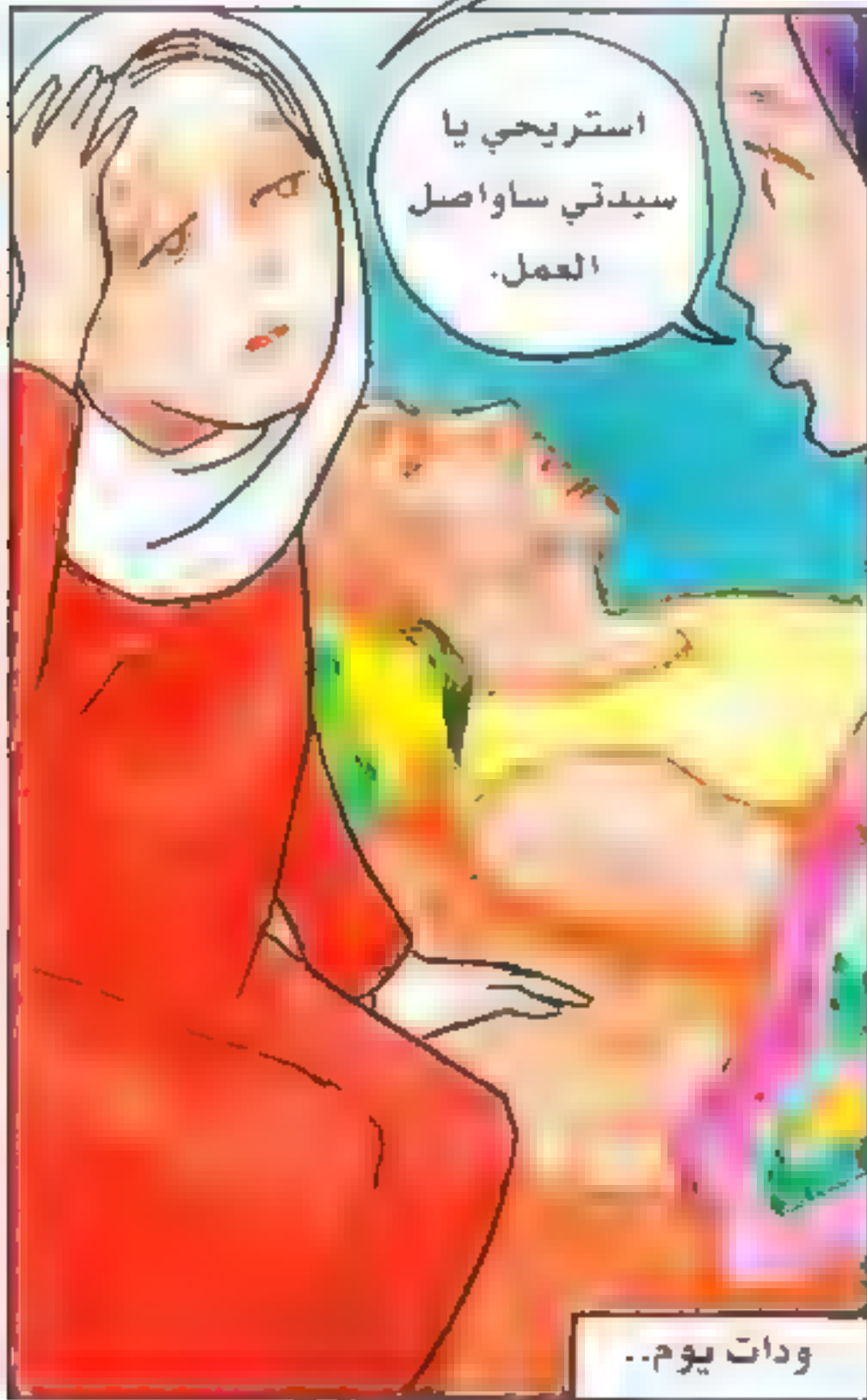
هيا تمسكي.



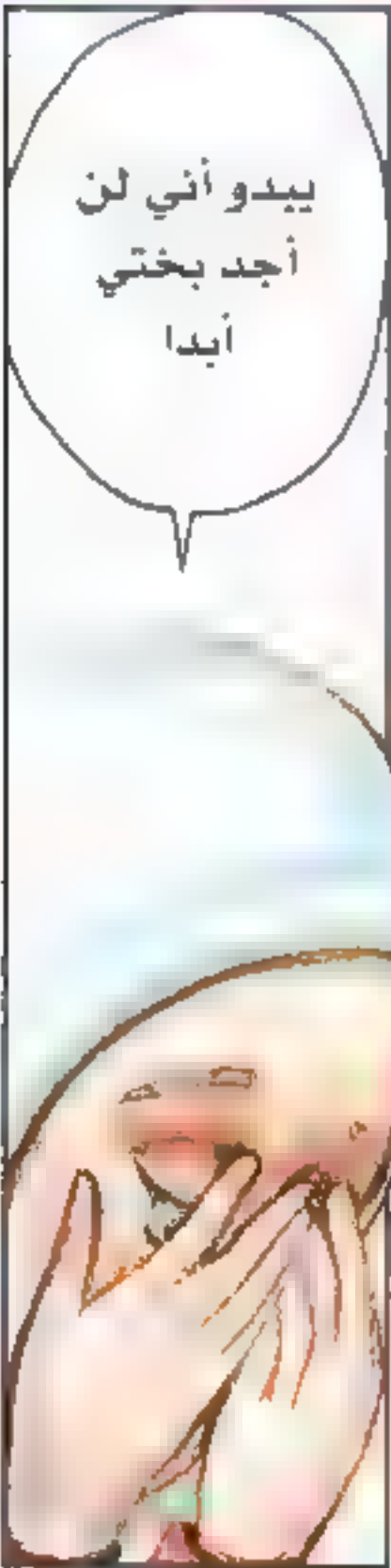
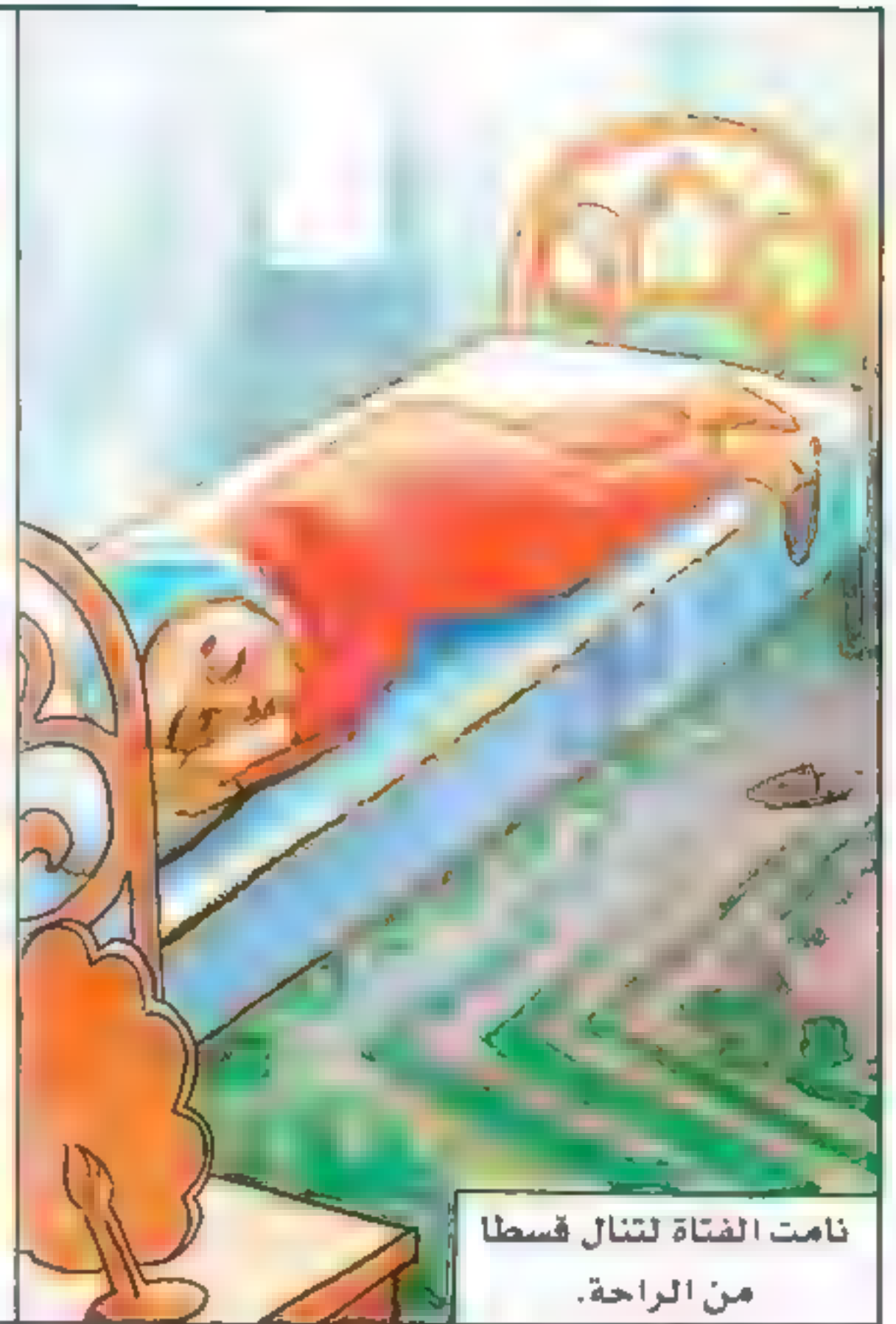
أبشري يا اختاه  
جلبنا ما طلبته

شكرا لكم.













مرت السنين وامتلا القصر بالخدم.



وانقلب الوضع وصارت الخادمة سيدة القصر.



أريد قطعة قماش.

اطلبوا ما تشاءون.

وأراد السيد السفر.

عطر جميل.

حصاة الصبر، عجيب، وان نسيت طلبك؟

إن تنسى مركبك تنسى الحصاة.

البقية في العدد القادم



وانت ماذا تريدین؟

أريد حصاة الصبر.



## كل عام وانتم بخير

## رمضان مبارك

وتقام الاحتفالات ويتبادل المسلمون التهاني بقدم شهر الطاعة، حتى المدايع تطلق عدة طلقات ابتهاجا بمقدم الشهر الكريم.

وانا يا اصدقائي يزيد اقبالى على اداء الفروض وحضور مجالس الوعظ بعد صلاتي العصر والتراويح. أما في الفطر فيقال فطر الشيء يفطره فطراً أي شقه، وتفطر الشيء يعني تشقق، والمطر هو الشق وجمعه فطور.

واصل الفطر: الشق. ومن قوله تعالى: «إذا السماء انفطرت، أي انشقت، وفطر الله الخلق، يفطرهم، أي خلقهم وبداههم. والفطرة هي الابتداء والاختراع. وفي القرآن العزيز: الحمد لله فاطر السموات والأرض».

### مناسبات

يحتفل رمضان يا أبنائي بمناسبات وليال يحرص الصائمون على إحيائها لما فيها من أجر كبير مثل صلاة التراويح التي تؤديها بعد صلاة العشاء.

أما طعام السحور فهو من أبرز سمات ليالي الصوم المبارك حين نستعد خلال وقت السحر وقبيل أذان الفجر لتناول طعام السحور في الهزيع الأخير من الليل

حل رمضان الخير، وما هو العم رمضان بينما يقص علينا حكاية رمضان الكبير، كيف بدا، ومن هو، وكيف يبدو.. إذ يقول العم رمضان:

رمضان يا اولادي، اشتق في اللفة من الفعل رمض. والرمضاء هي: الأرض شديدة الحرارة من وهج الشمس. وسمي شهر رمضان عند العرب حين كانوا يرمضون فيه اسلحتهم استعدادا للقتال، أي يحدون اسلحتهم. واطلق اسم رمضان على شهر الصيام لانه يرمض الذنوب أي يحرقها.

فرض صيام شهر رمضان على المسلمين في ارض المدينة المنورة بقوله تعالى في سورة البقرة: «يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون» (١٨٣).

وبعد يوم الثلاثين من شهر شعبان يوم شك عند المسلمين، لذلك يرقب المسلمون السماء بعد غروب الشمس يوم التاسع والعشرين من شهر شعبان عليهم يلمحون هلال رمضان ليعلنوا بدء الشهر الكريم.. حينذاك تثبت رؤية الهلال شرعا وتعلنها الجهات الرسمية عبر وسائل الإعلام المختلفة، المساجد تنار،







لنتقوى به على صيام يوم رمضاني جديد،  
في العشر الأواخر من شهر الصيام نحيا الليالي  
بالذكر والعبادة وتلاوة ومذاكرة القرآن الكريم،  
والتسبيح والتحميد والتمجيد لرب العالمين.

### تاج الليالي

ونحيا ليلة السابع والعشرين من الشهر لتاج الليالي  
«ليلة القدر» المباركة التي أنزل فيها القرآن الكريم على  
نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، كي نستعد بعدها أي  
بعد صيام الشهر لاستقبال عيد الفطر السعيد.  
وليلة القدر سورة كريمة في كتاب الله العزيز بين  
تعالى فيها للناس منزلتها وفضلها، فهي خير من  
ألف شهر، إذ قال تعالى في سورة القدر: «ليلة القدر  
خير من ألف شهر، تنزل الملائكة والروح فيها بإذن  
ربهم من كل أمر، سلام هي حتى مطلع الفجر».

### المجالس.. مدارس

في إماراتنا تزدهر خلال الشهر الكريم مواسم  
الافطار الجماعي في الفريج الواحد أي «الحي» بعد  
أن يتفق أهالي الحي على نوعية الطعام الذي سيقدم  
للصيوف الصائمين. وهكذا تصبح المائدة عامرة بكل  
اصناف الطعام الذي يتضمن: الهريس والثريد







### مظاهر رمضانية في البلدان العربية

في ليلة الثلاثين من شهر شعبان يحلّس القصاصة والوجهاء في المسجد الأموي في دمشق سوريا خلال الساعات التي يتوقعون فيها ظهور

هلال الشهر الكريم لإعلان بدء صيام رمضان. وبعد أن تثبت رؤية الهلال تبدأ استعدادات الناس لاستقباله.

وفي أيام الصيام يجتمع الأطفال

قبيل أذان المغرب تحت منذنة المسجد في حيهم، وهم يحملون بأيديهم فطورهم منتظرين بفارغ الصبر انطلاق صوت المؤذن بالأذان ويقولون:

يا مؤذن قولها ريت ذقنك طولها (أي بطول اليد).

وإن كنت ما بتقولها توقع من فوق المنذنة!

ثم يجتمعون بعد الفطور، ويبدأ كل واحد منهم صحن فارغ، يدورون على البيوت الاعشاء منهم

لأحدوا طعام السحور ويقولون عند باب البيت

محمد على فرسه

ويقول لها دوري

يا محرمه من دهب

والسمك واللحم والخبز والرطب، واللقيمات والكاستر وغيرها من الحلويات والفواكه.

نساؤنا في الإمارات يتهيان للشهر من شهر شعبان ويحتفل الأطفال بحق الليلة في منتصف شهر شعبان إذ يسرون في الفريج ويطوفون على البيوت ويفنون:

اعطونا الله يعطيكم

بيت مكة يوديك

اعطونا مال الله

سلم لكم عبدالله.

ومن العادات الرمضانية هي تبادل وجبات الإفطار بين البيوت قبيل إطلاق المدفع حتى لا يكون الطعام بارداً عند الفطور. ويحتمع الرجال بعد أداء صلاة العشاء والتراويح في المجلس الذي يعرف به المجلس، أو «الديوانية».

وعادة ما يحضر الصغار أيضا هذه المجالس لاستماع الشعر وحديث الكبار لأن المجالس كما قيل: هي مدارس. وهكذا تمتد السهرات والجلسات حتى أذان الفجر بعد انتهاء فترة السحور وبعد أن تجول المسحراتي في الطرقات وهو يذق طبلته مردداً:

اصحى يا نايم

واذكر ربك الدائم





المسحراتي صيغته موحدة في كل البلدان العربية  
وان اختلف شكله. فمثلا في لبنان كان المسحراتي  
يطوف بطبلته ويردد:  
قوموا على سحوركم  
جاي رمضان يزوركم  
واليوم تغيرت صورته عن الماضي إذ استحدثت فرق  
تصم من عشرة إلى عشرين يطوفون معا في  
الاحياء والارقة الشعبية منشدين  
الاغاني والانشيد الرمضانية داعين  
الناس للنهوض وتناول السحور.  
وفي العراق لا يتجول المسحراتي او  
ما يسمى بـأبو طيلة، بمفرده بل  
يتطوع العشرات من الشباب والأطفال  
لصاحبه واطلاق الدفوف والزغاريد  
والاغاني والانشيد في كل حي يمرون فيه،  
وفي المقابل يخرج اهالي الحي لاستقبالهم  
ويوزعون عليهم الحلوى والشربات، وكأنه عيد  
حقيقي قبل حلول عيد المطر.

### فوانيس رمضان

وفي مصر تبدو الاحتفالات أكثر وضوحاً من باقي الدول

والشعب غندوري  
ياريتني دودة على الحيط مصمودة  
ولولا محمد ماجينا يحل الكيس ويعطينا  
يعطينا مصرية ما كفتنا الخرجيه  
أعطونا سحور أحسن  
ما نخلع الباب والتاجور! أي (القمل).







للأطفال ولل كبار أيضاً، بل وأصبحت هناك محال مخصصة لبيعه وتقديمه بأشكال وأحجام مختلفة، حتى أصبحت ميدالية المفاتيح على شكل فانوس مضاء، ولم يقتصر حملها في مصر فحسب بل امتدت هذه العادة الجميلة إلى شتى أنحاء الوطن العربي.

### إغلاق المدارس!

في جيبوتي تفتح المساجد أبوابها وتنار طيلة الأيام المباركة. وتغلق المدارس أبوابها لمدة خمسة عشر يوماً.

وعندما يعود الطلاب إلى مدارسهم، يبدأون في الأيام الثلاثة الأولى من دوامهم بحفظ جزء من كتاب الله العزيز لتلاميذ المرحلة الابتدائية من سن الخامسة إلى العاشرة، بينما يحفظ من هم أكبر منهم سناً جزءين، والكبار يحفظون خمسة أجزاء. أما طعام الفطور فيتبادل الجيبوتيون الأقارب والأصدقاء في رمضان الأكلة الشعبية التي تسمى به اللحوج، المصنوعة من الطحين والزيت والعسل. أبنائي جدكم رمضان يهديكم أجمل التحايا ويتمنى لكم رمضاناً سعيداً وصياماً مقبولاً إن شاء الله، وكل عام وأنتم بخير.

العربية. إذ عندما تثبت رؤية الهلال الشرعية تشهد القاهرة والمحافظات احتفالات شعبية ورسمية، إلى جانب الاحتفالات الدينية التي تقام في منطقتي الحسين والسيدة زينب وغيرهما من مساجد القاهرة القديمة.

ويفطر الصائمون بعد الأذان على الخشاف وهو مكون من التمر المنقوع في الماء ومن عين الجمل أي الجوز والمكسرات الأخرى، وكذلك يتناولون شوربة العدس. وبعد صلاة المغرب سواء في البيت أو في الجامع تكون مائدة الإفطار في انتظارهم وهي حافلة بأنواع الطعام المختلفة.

والأطفال يتجولون بعد الإفطار في الأزقة والحارات حاملين فوانيس رمضان التي عرفت في مصر منذ أن دخل الخليفة المعز لدين الله الفاطمي إليها في اليوم السادس من رمضان من عام ٢٦٢ هـ واستقبله الناس على مشارف صحراء مدينة الجيزة وهم يحملون بأيديهم الفوانيس المضاءة لينيروا الطريق حتى وصوله إلى مقر الخلافة - القاهرة المعز - التي أنشأها قائد جيوشه جوهر الصقلي. ومن ذلك اليوم تحولت الفوانيس إلى مظهر شعبي



# رمضان كريم



ظهر هلال رمضان، فلندعوا كما دعا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم: اللهم آله علينا بالأمن  
والإيمان والسعة والإسلام، ربي وربك الله،  
هلال رشد وخير..



حقاً يا أخي مسعود رمضان شهر كريم فيه الخيرات  
ولكني أخالفك فيما تحب، فليس الطعام والحلوى  
أحب الأشياء عندي في شهر رمضان ولكني أحب فيه  
الصوم والصلاة وقراءة القرآن الكريم وفعل الخيرات.



رمضان شهر كريم.. وأكثر ما أحبه فيه  
الطعام الوفير والحلوى والقطاير والمكسرات







